MS 90

Royal Academy of Music Library

R. I. S. Stevens

Charterhouse

Royal Academy of Music Library

XXXIII A

N pr

MS 90

73

Händel
Steffani
Scarlatti
Pepusch
Dr Rogers &c

XXXIII
p. 6
126/85

Scarlatti - "miserere." p 299.
at end "copiato dall' originale
del Cav. Aless. Scarlatti
in Lisbona 20 marti. 1723.

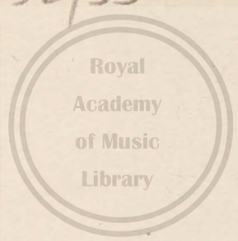
extracted and
bound separately
W.W.J.
nov. 1936

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

MS90

85935-1001
RB32/53



Royal
Academy
of Music
Library

Concerto Del Sig.r Pepusch. M.D.

Royal Academy of Music Library

Violino 1.mo

Allegro

Violino 2.do

Violino 3.do

Tenore

Allegro

Basso

Academy
of Music

Royal Academy of Music Library

Academy
of Music

Adagio

Adagio

Academy of Music Library

Allegro

Allegro

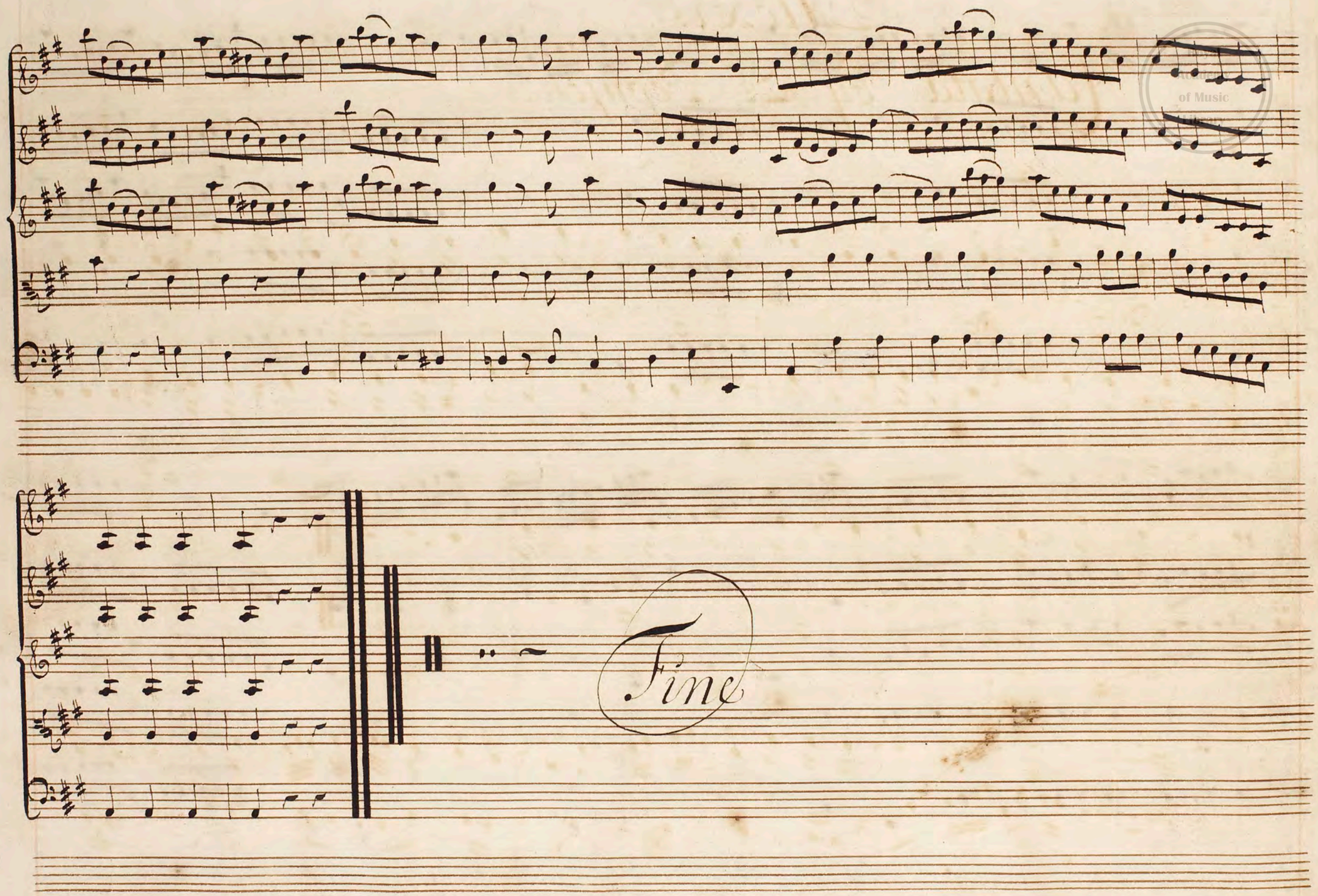
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Academy
of Music
Library

Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library


Fine

Alexis.

Cantata by Dr. Pepusch.

Royal Academy of Music Library

Recit. See! from the silent Grove Alexis flies, and seeks, with evry pleasing art, to eas the

pain which lovely Eyes created in his Heart; To shining Theatres he now repairs, to learn Camillas moving

Airs, where thus to Musicks Powr the Swain address'd his Prayers Siegue

Adagio Charming Sounds that Sweetly Languish! Musick O compose my Anguish! ev'ry

passion yeilds to thee, ev'ry pas = sion yeilds to thee, Charming sounds that sweetly Languish Musick O compose my

Anguish! ev'ry passion yeilds to thee ev'ry pas = = = sion yeilds to thee Phœbus

quickly then releive me Cupid Shall no more deceive me I'll to sprightlyer Joys be free, to sprightlyer Joys I'll be

free, I'll to sprightlyer I'll be free.

Da Capo.

Rec: Apollo heard the Foolish Swain; He knew, when Daphne once he lov'd, how weak, t'as swage an Am'rous Pain, his

own Harmonious Art had prov'd, & all his healing herbs how vain; then thus he Strikes the Speaking Strings, Preluding to his

Voice

and Kings.

Siegue

Cimbalo

Violoncello

Allegro

Sounds tho' Charming can't releive thee

Sounds tho' Charming can't releive thee, do not Shepherd then deceive thee, Musick is the Voice of

Royal Academy of Music Library

Love, Musick is the Voice of Love

Sounds tho' charming, can't be =

leive thee, do not Shepherd then Deceive thee, Musick is the Voice of Love, Musick is the

Voice of Love, Musick is the Voice of Love.

If the tender Maid beleive thee, Soft relenting kind con =

senting will alone thy pain remove will alone thy pain remove, soft relenting

king consenting will alone thy pain remove.

Da Capo;

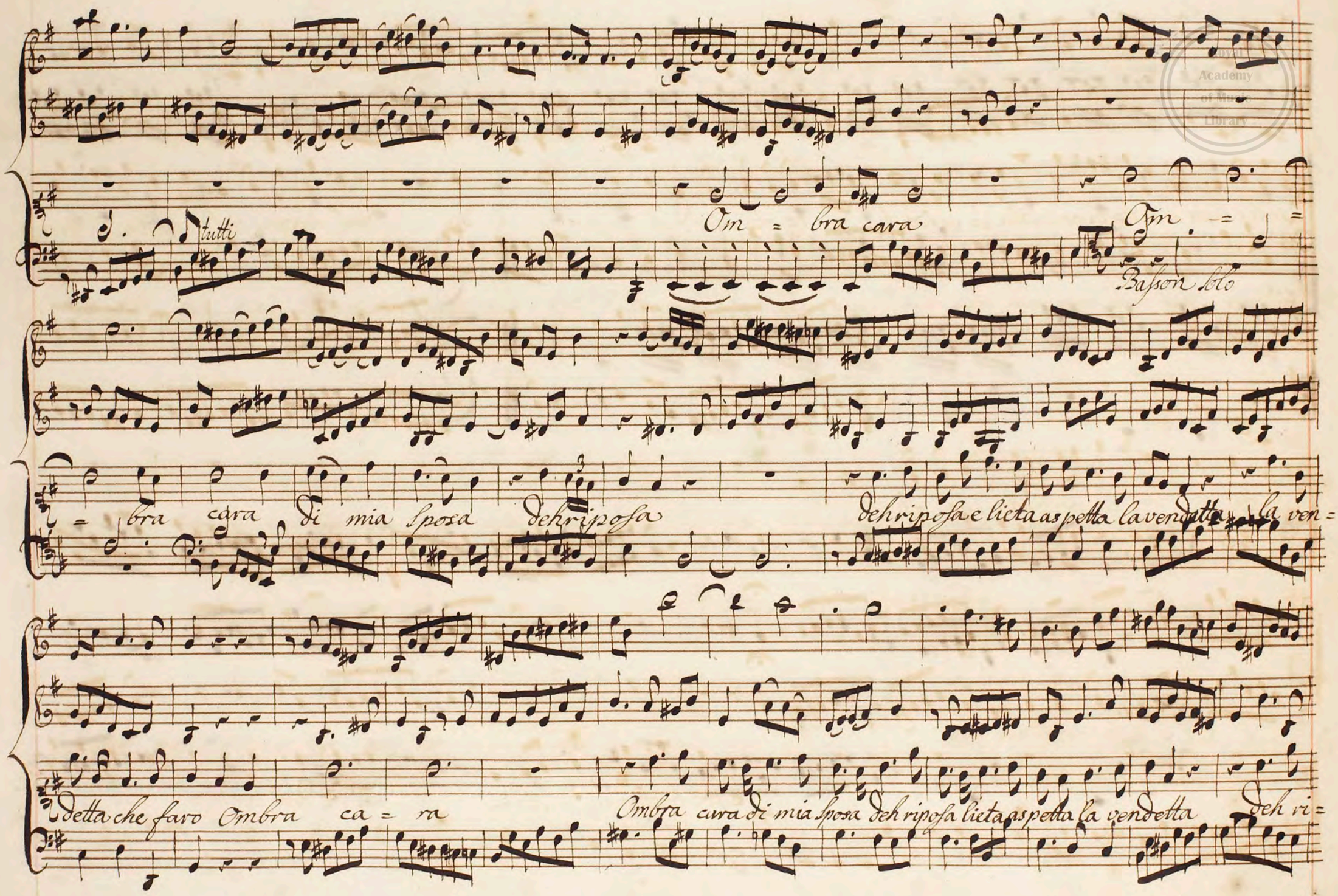
See p. 216

Handel

Largo

Largo

Basson



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music

Posa e lieta aspetta la vendetta la vendet = ta che farò deh ripo = sa deh riposa e lieta aspetta la ven =

detta la vendetta che farò.

e poi tostoue tu stai mi vè drai venirea volo e fe =

del tabbraccie ro e fedel tabbraccie ro e poi tosto oue tu stai mi ve

drai venirea volo e fe del tabbracciero.

Da Capo.

cf. 284 transposed

Crispus
Bononcini

Royal Academy of Music Library

Se voi m'abbando-

nate, io non v'accusa no' Labra amora-so di me mi lagne-

ro mi lagnerò che non viso piacer che non viso piacer

di me mi lagnerò che non vi so pia"

ccr labra amo = rose Se voi m'abbondonate mi lagnerò dime

che non viso piacer Di

me mi lagne = rò mi lagnerò di me che non vi so piacer = = che

non viso piacer

Royal Academy of Music Library

che

ve drò che mi sdegnate e v'ame = rò fe = del

la ci vezzo = = re se debbo esser crudel esser crudel

Saro col mio penfier

debbo eſer crudel eſer crudel Saro col mio penſier

Royal Academy of Music Library

= Saro col mio penſier

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Cantata. a Voce Sola.

Royal Academy of Music Library

Rec: Crudele Ingrata, è questa la fedeltà, che mille volte e

mille, tu giurasti a Fileno! forse non era amore, quello di questo Core,

Cerca pure in fedel un altro Amante, che più di me nol troverai Cos=

= tante.

Non Presto

Di te non mi lagno,

Di te non mi lagno, mia bella in fedel mia bel=

= la in fedel Di te non mi lag = = no

mia bella in fedel, di te non mi

lag = no mia bella di te non mi lagno mia bella mia bella in = fedel

Royal Academy of Music

Del fato io mi piagno per mè sì crudel del fato io mi piag = no per mè sì cru =

Del io mi piag = = no del fa = = to per me sì crudel del fato io mi

piagno per me sì crudel

Di te non mi

Da Capo.

Rec: Barbaro Ciel per=chè un sì dolce Contento, al cor m'in=voli for=

=se in=vido al mio bene godi sol di veder=mi in aspre pene.

Allegro

Furie dell' Erebo Mostri terribili fulmina = = = = le fulmi

nate questo Misero mio Cor questo Misero mio Cor fulmina

te fulminate questo Misero mio Cor questo misero mio Cor

Furie dell Erebo Mostri terribili fulmina

te fulminate questo Misero mio Cor fulmina

= le queſto cor queſto miſero mio cor

Ch' Dio fer=mate troppo ſen=ſibili Sono le pe = ne del fi = do mio amor

troppo ſenſibili Sono le pene del fido mio Amor del fi = do mio Amor.

Da Capo

e Fine

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Largo Lascia ch'io pianga mia cruda Sorte e che sos = piri la Li = ber =

tà e che sospi = ri e che sospi = ri La li = ber = tà Lascia ch'io pianga mia cruda

Sorte e che sos = piri la li = ber = tà

Il duolo in = franga queste ri = torte de' mici mar,

= ti = ri sol per pie = tà de' mici ma = tiri sol per pie = tà

Da Capo

Se fuggie Ameni = tà fra voi ricer = che = rà qual che ri = po = so l'alma

l'alma a = gita tà Se fuggie Ameni = tà fra voi ri = cer cherà qual che ri = po = so =

l'alma agita tà

di

Splendori di corte favor di sorte renderla illustre può ma non be „

= a = ta renderla illustre può ma non be = a = ta

Da Capo

Ti Lascio Idolo mio

Vado a morir ò cara

Ti Lascio Idolo mio

Vado a morir ò cara

mio ti Las = = cio I- dolo mi = o ti Lascio Idolo mio

o ca = = = = ra Vado a morir ò cara ò ca = = = ra Berenice mio

Idaspe mia vita

ben Berenice mio ben addio

Idaspe ad = dio

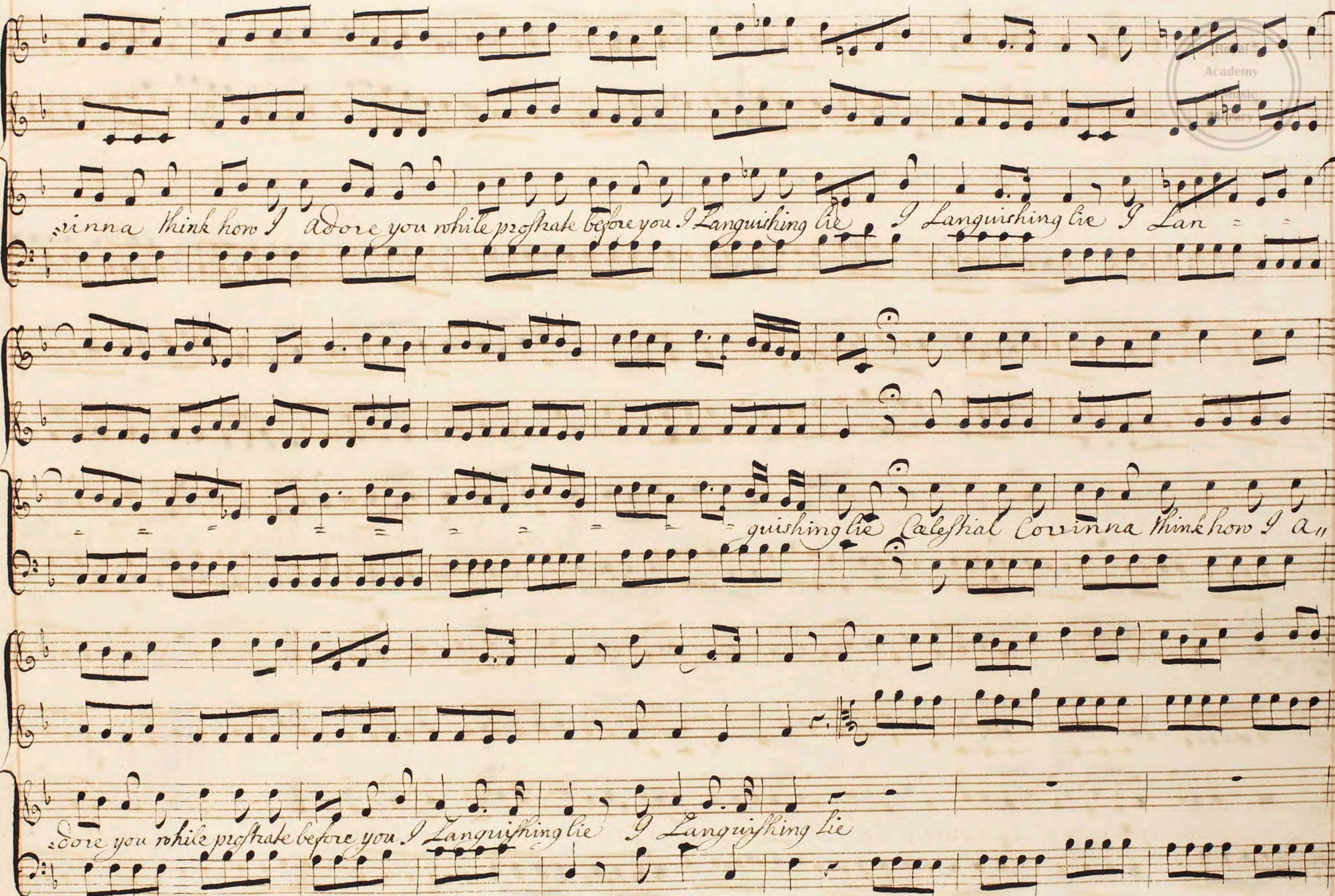
ad"

addio

dio addio

Cœlestial Corinna think how I adore you while

prostrate before you I Languish lie I Languishing lie I Languishing lie Cœlestial Cor



Royal Academy of Music Library

O heat not with Rigour your faithfull Swain reward my pain or let me die or let me

die reward my pain or let me die = or let me die

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Dove sei Amato bene

vieni Calma A consolar = A consolar vieni vieni Amato bene Do = ve

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Sei Do=ve sei vieni l'alma a consolar Vieni vieni l'alma a conso||

=lar Son oppresso da tormenti ed ir crudi miei la||

:menti Sol conte posso bear Son oppresso da' tormenti ed i crudi miei lamenti Sol con"

:te posso bear Sol conte posso bear

Da Capo

Sec 212 - 234

Vivace

Cara Si ch'ogn'or parà del mio ben la rimembranza la ri"

membranza cara sì ch'ogn'or sarà del mio ben la rimembran za

za la rimembranza del mio ben la rimembran za

rimembranza

Nel mio cor costante e fido vive il foco di Cu

=pido ben chè è morta ben chè è morta la Speran=za, vive il foco Di Cu=pi=do ben-chè è

=mor=ta la Speran=za

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Cie = co amor Cieco amor Vorrei nel seno ò più

cori ò meno affan = = = = = = ni ò più cori ò meno affan = =

= = = = = = = = = ni ma se

questi à stuolo à stuolo soffrir deve un core solo pur sarìa pietà se almeno non co

si fosser tiran = ni pur sarìa pietà se almeno non così fosser Tiran

ni così Tiran = ni

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Non

disprezzar chi t'ama chi vita sua ti chiama per voi pupille belle ah ah ch'io mo=

20 Ah! Ah! Ah! ch'io moro

Costante Sol ben

mio tè voglio e tè desio Sospiro il tuo bell Se=no e i Labri Ado=ro Costante Sol ben

mio tè Voglio e te desi=o Sospiro il tuo bel Se=no e i Labri Adoro Non

Da Capo al Segno

Royal Academy of Music Library

Sen to

= la il Dio d'amore intorno alla mia bella e dice ò quanto è cara ò

quanto è Va = ga è cara è vaga è dice ò quanto è cara ò quanto è Vaga è

piano

dice ò quanto è cara ò quanto è Vaga è poi tutto Stu=

=pore fissando i lumi in quella Soggiunge oh come alletta oh come impia = ga oh come alletta oh

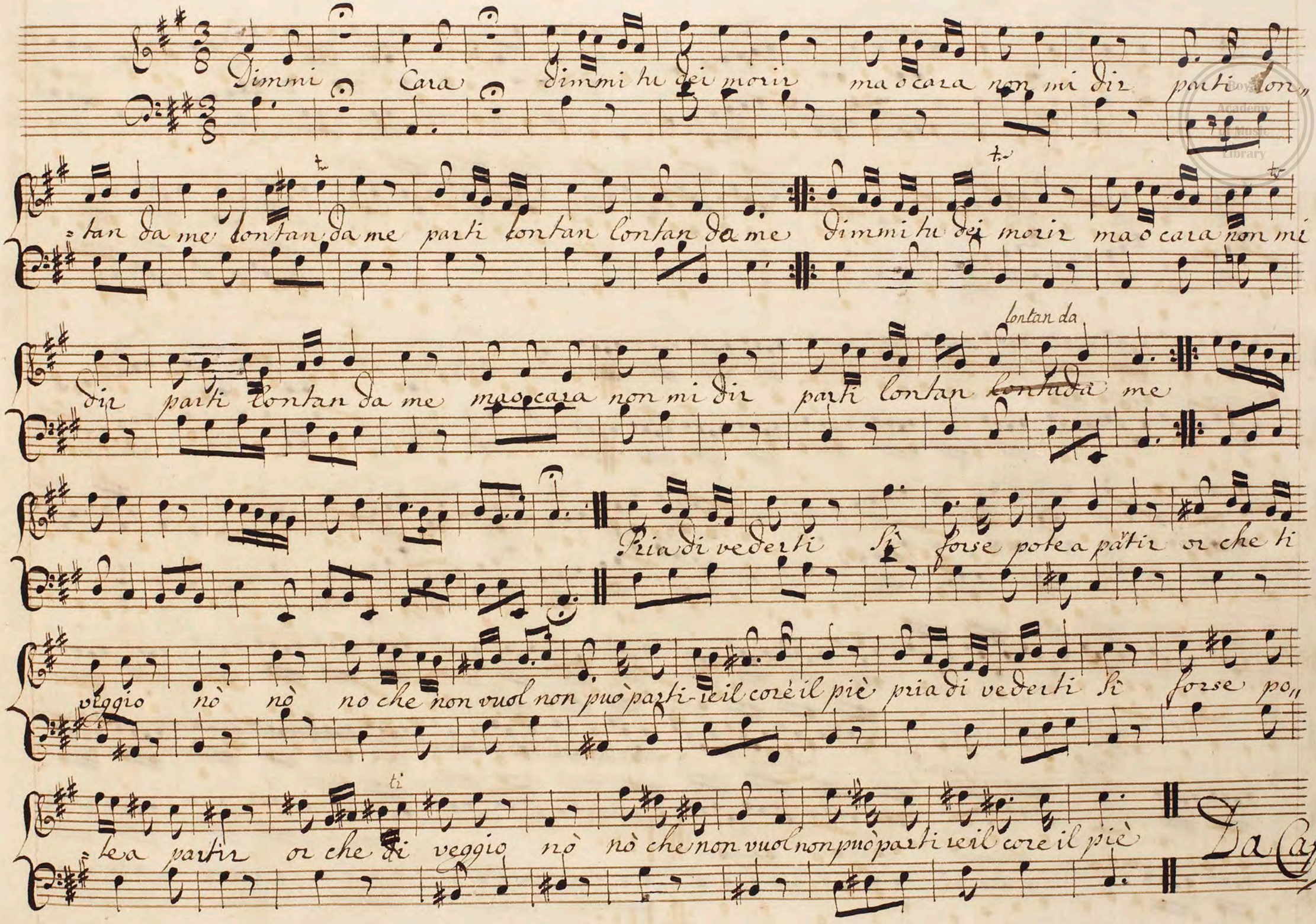
come impiaga Soggiunge oh come alletta oh come impiaga Sen

Da Ca

al Seg

Siciliana

Royal Academy of Music


Dimmi Cara dimmi tu dei morir ma o cara non mi dir parti lon-
-tan da me lontan da me parti lontan lontan da me dimmi tu dei morir ma o cara non mi
dir parti lontan da me ma o cara non mi dir parti lontan lontan da me
Pria di vederti sì forse potea partir or che ti
veggio nò nò no che non vuol non può parti-re il core il piè pria di vederti sì forse po-
-tea partir or che di veggio nò nò che non vuol non può parti re il core il piè

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal
Library

Royal Academy of Music Library

Library

Royal College of Music Library

Royal Academy of Music Library

Anon. B.M. MSS. II. p 585

Il mio cor ch'è già perse tutt'amor è tutto fè cor più gloria

tornerà ma non già più amorosa è più fedel il mio cor ch'è

già perse tutt'amor è tutto fè cor più gloria tornerà ma non

già più amorosa e più fedel tornerà cor più gloria ma non già

più amoroso e più fedel = = = = = tornerà col più

gloria ma non già più amoroso e più fedel.

Per merce=de per onor dell'affetto e del va„

=lor Spera sol che tua beltà gli Sarà men ritrosa e men crudel gli Sa„

=là men ritrosa e men crudel

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Andante

Al mio nati = vo prato di = rò t'ho abbando,,

nato per voglia del mio Re dirò t'ho abban = do = na = = = to

dirò t'ho abban = donato per voglia del mio Re per voglia del mio Re

Royal Academy of Music Library

E per voler di quello puoi dire al praticello oggi oggi ritorno a te

e per voler di quello puoi dire al praticello oggi ritorno ritor

no a te ritorno a te ritorno ritorno a te

Royal Academy of Music Library

Con spirito

Affet = to gioia e riso il

volto finge = rà mai l'core piangerà che in stille di dolor pie = tà pie = tà dis

= cio = glie pietà. dis cio = glie

affetto gioia e riso il volto fingerà il volto fingerà

mai il core piangerà che in stille di dolor pie = tà pie = tà dis = cio = glie

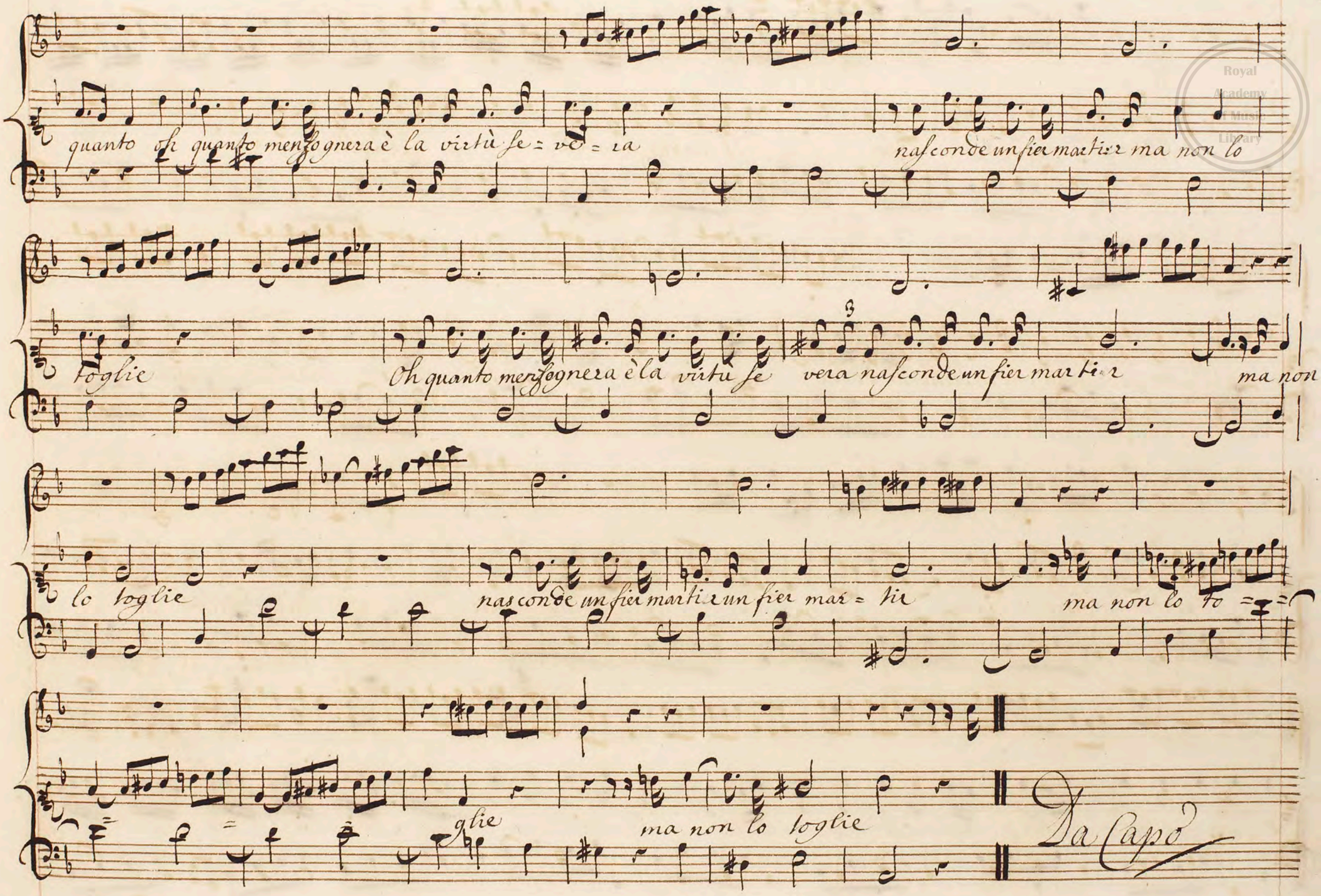
pietà discio = glie pietà discio =

= glie

Adagio

oh

Royal Academy of Music Library


quanto oh quanto menzognera è la virtù se = ve = ra nasconde un fier martir ma non lo
toglie Oh quanto menzognera è la virtù se vera nasconde un fier martir ma non
lo toglie nasconde un fier martir un fier mar = tir ma non lo to = =
glie ma non lo toglie
Da Capo

Royal Academy of Music Library

Con Spirito

Volgendo a me lo Sguardo vedrai qual dolce affetto per te si desta in petto che

Sospirar mi fa

Volgendo a me lo Sguardo vedrai quel dolce affetto ve„

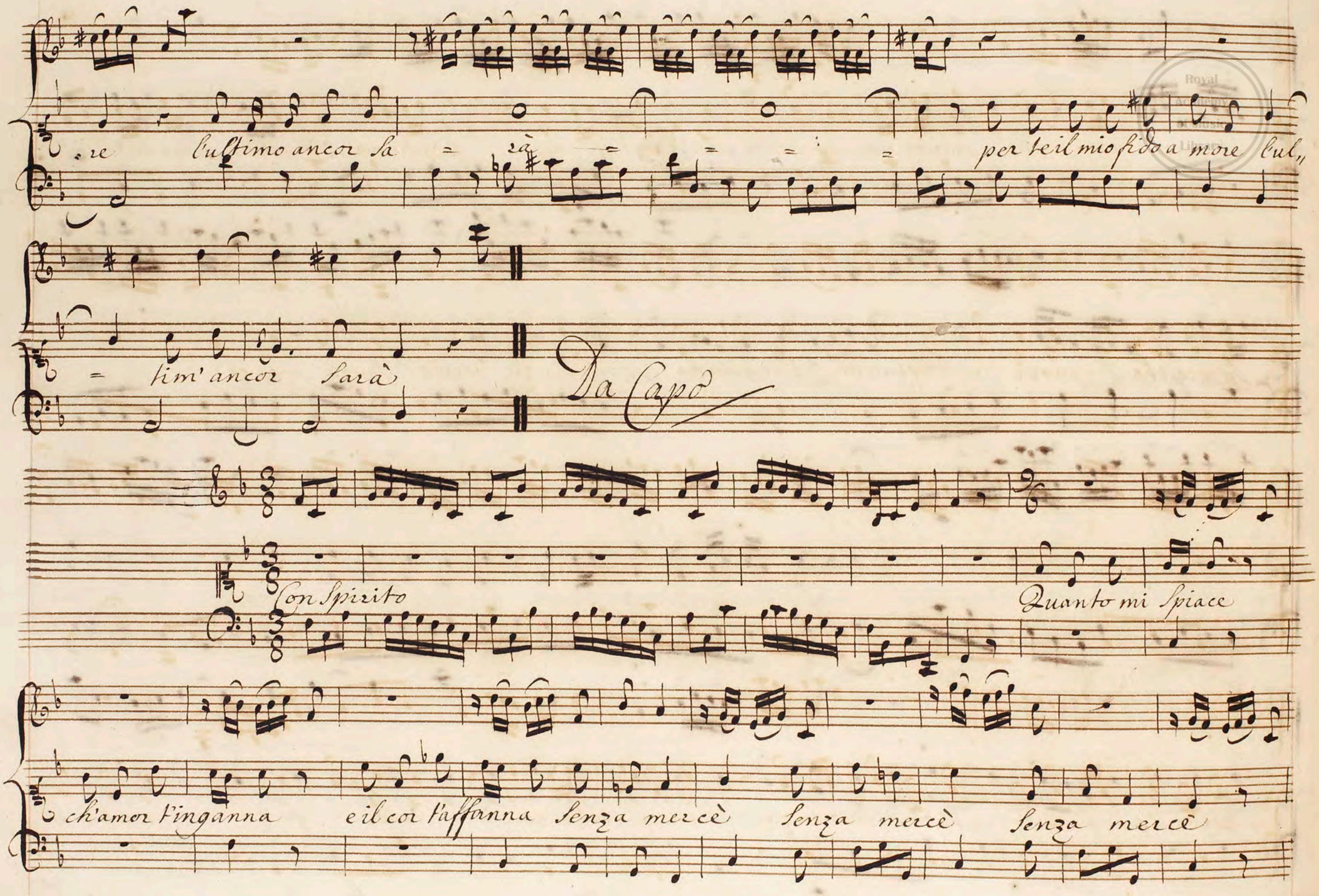
drai quel dolce affetto per te si destain petto ché sospirar mi fa

che lospirar mi fa che los = pi = rar che

sos = pirar che lospirar mi fa

La tua sembianza vaga i miei desi = ri appaga per

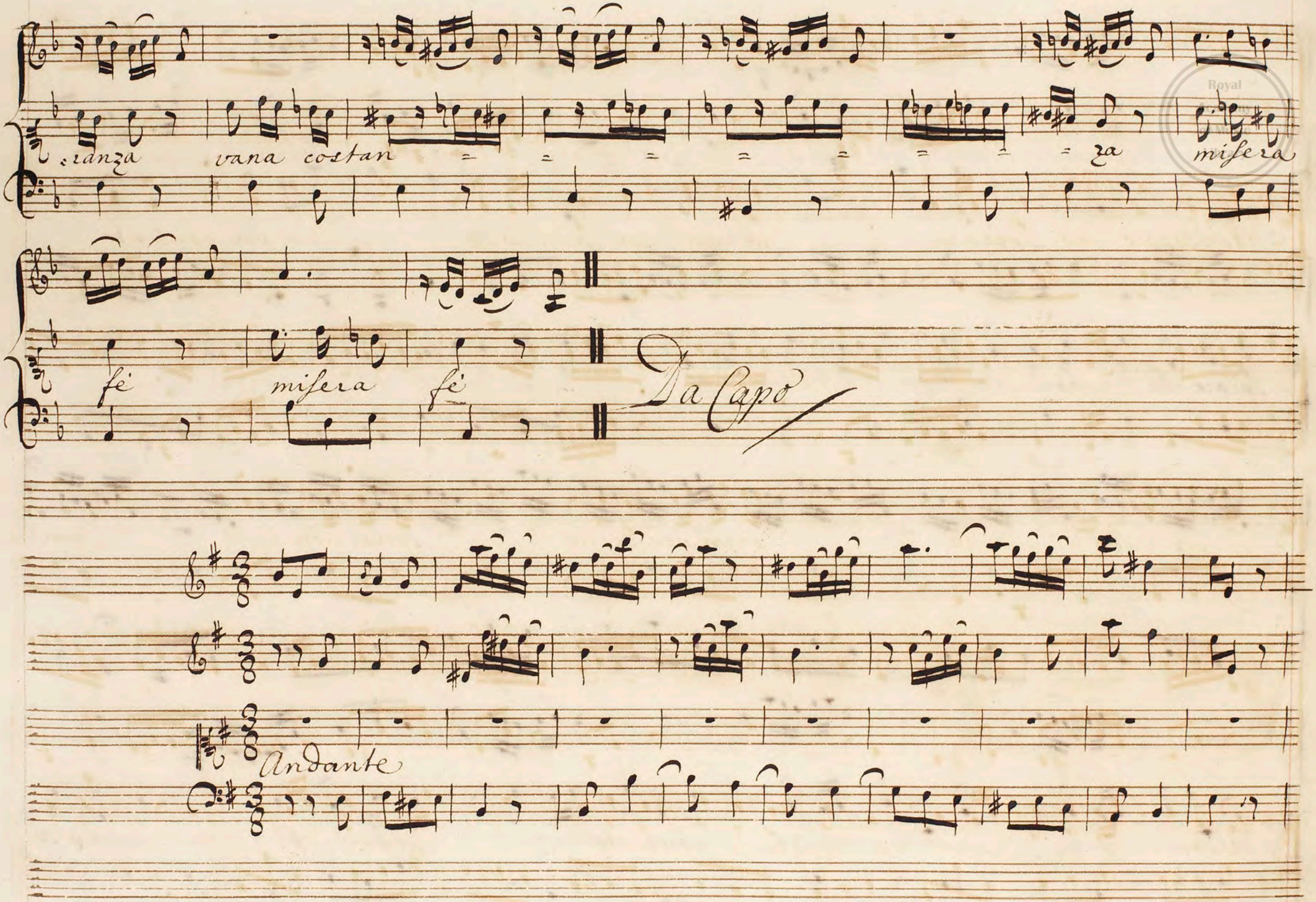
te il mio fido a-mo - re l'ultim^a ancor Sa = rà per te il mio fido a-mo


re l'ultimo ancor sa = rà = = = = per te il mio fido amore l'ul,,
= tim' ancor sarà
Da Capo
Con Spirito
Quanto mi spiace
ch'amor t'inganna e il cor t'affanna senza mercè senza mercè senza mercè

che amor t'inganna quanto mi Spiace che il cor t'affanna quanto mi Spiace quanto mi

Spiace che t'ingnana che t'affanna t'inganna Senza mercè Senza mercè

perdi la pace non hai Speranza vana costanza misera fè non hai Spe„


ranza vana costan = = = = = = = = za misera
fè misera fè
Da Capo
Andante

Non deggio nò Sperare nè posso non a=mare e pur contento

il cor l'ado = = za amar non deggio Sperar non posso e pur con,,

tento il cor l'ado = za contento contento il cor l'ado = za l'ado =

Royal Academy of Music Library

= 2a

Lontan da lei sos,,

= piro e quando poi la miro mi dà tormento e m'inna mora

e m'inna mo = ra mi da tormento mi da tormento e m'inna mora

e m'innamo = ra e m'innamo = ra

Da Capo

Allegro assai

Si già sento l'ar

dor che m'accen = de Sol contento portarmi nel Sen por tar

mi Sol contento portarmi nel Sen

Si già Sento l'ardor che m'accen = de Sol contento por tarmi nel Sen Sol contento patarmi nel

Sen portar mi Sol con

Royal Academy of Music Library

=ten=to por tarmi nel Sen portar mi nel Sen

doppo un verno di freddi ri„

=go=ri di freddi rigo=ri vien per me la Stagio ne de' fiori lieto e'l Baolo ed il

cielo è se=ren il cielo è Seren

lieto e il suolo ed il cielo è seren

Si gia

Da Capo al Segno

Andante

Per = la gloria

Senza Speme

Pa do = rarvi voglio amarvi luci care

di di letto vano affetto e sospira = re

Amando pene = rò

mai vostri dolci = rai

ma sempre v'ame = rò

che vagghegiar può mai

Royal Academy of Music Library

Sì Sì nel mio pena = re penerò vàmerò care care

e non vame = rò penerò vàmerò care care

Lento

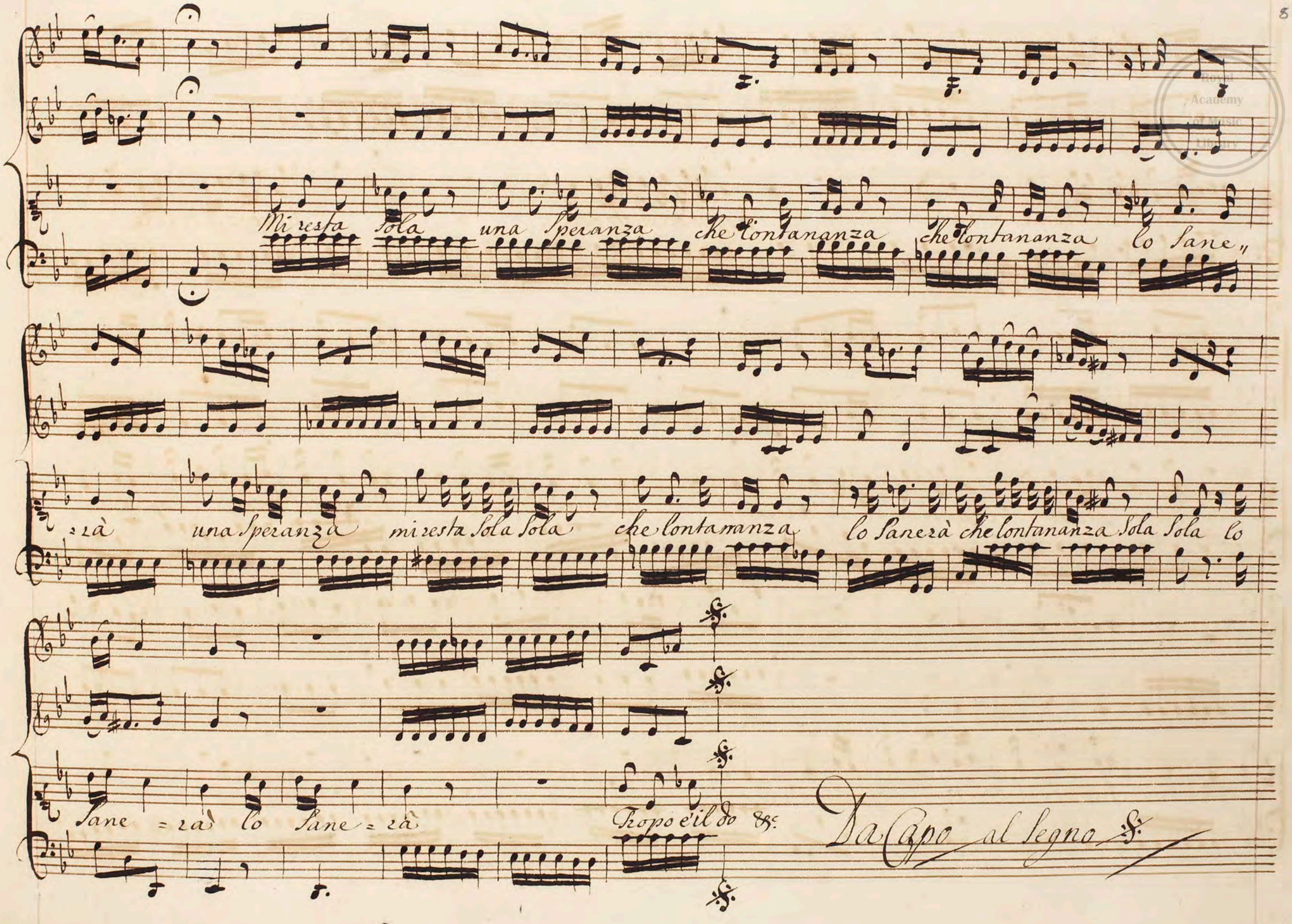
Troppo è il dolore del mesto core sì duro

Royal Academy of Music Library

Stato l'opprime = rà troppo del mesto core troppo è il dolore

Si duro Stato l'opprimerà l'opprimerà troppo è il dolore troppo è il dolore l'oppime

= rà troppo è il dolore l'opprimerà


Mi resta sola una speranza che lontananza che lontananza lo sane=
=rà una speranza mi resta sola sola che lontananza lo sanerà che lontananza sola sola lo
sane=rà lo sane=rà Tropo e'il do &c.
Da Capo al segno

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Andante e con spirito

Quel guardo di pietà lusinga il mio soffrir é'l mio crudel martir dolce per me si fá'

Dol = ce Dol = ce per me si fá = = = per me si fá' quel

guardo di pietà lusinga il mio soffrir é'l mio crudel martir dolce per me si fa Dol = ce

Dol = ce per me si fá' per me si fa Dol = ce Dol = ce

per me si fa = é'l mio crudel martir dolce per mi si fá' Dolce per

me si fa

La pena più mortal si perde del dolor si per=dè del dolor quan=do che un nobil cor

che un nobil cor ne mostra aver pietà = = aver pietà la pena più mortal si perde del dolor quan"

= do ch'un nobil cor ne mostra aver pietà ne mostra aver pietà ne mostra aver pieta

Da Capo

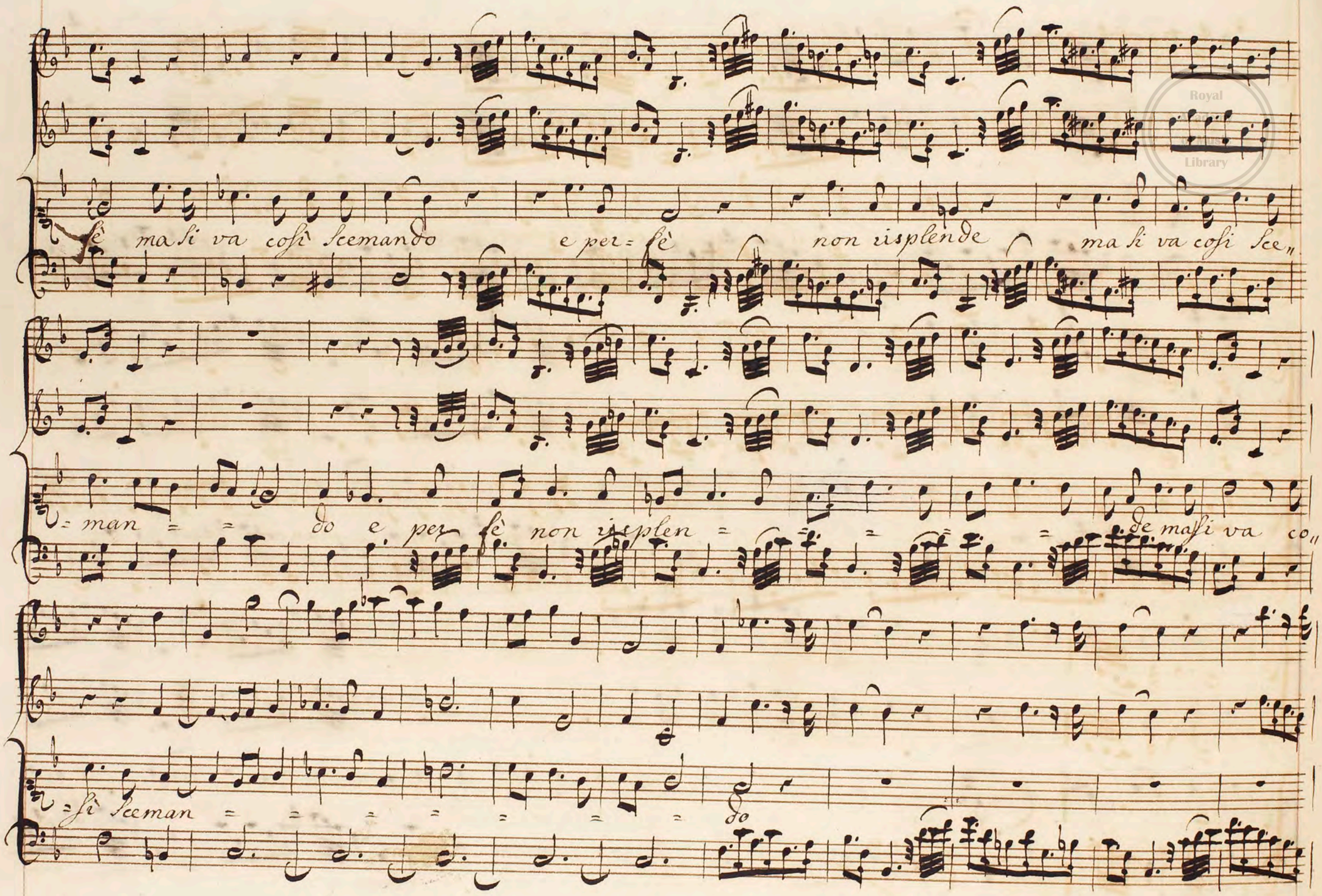
Royal Academy Music Library

Lento

Son qual face che saccende e risplende non per se ma si

va così sceman = do

Son qual face che saccende e risplende non per


fè ma si va così scemando e per= fè non risplende ma si va così sce=
=man = = do e per fè non risplen = = = = = de massi va co=
=sì sceman = = = = = = = do

Ama il cor e il suo martir perche e al men nel suo finir pien di luce va mancan =

= = do va mancan = = = = do pien di luce va mancan = = =

do.

Da Capo

Andante

Eterni Dei narrate in

Ciel di più che fate che siete mai di più chi siete mai di più E=terni Dei narrate in ciel di più che fate che

fate che fate che siete mai di più che siete mai di più.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Facesse l'uom mortale perch'avoi tutto e guale non forsse per virtù non forsse per vi„

uom

.hì faceste l'um mortale per ch'avoi tutto e guale non forsse per virtù non forsse per vir„

.hì

Da Capo al Segno

Vivace

Sebben fu il cor fe=vero mai non v'abbandonai col guardo o col pensiero dal dì che vi mi

rai che vi mirai bellezze del mio ben del mio ben nò nò dal

dì che vi mirai nò nò nò mai v'abbandonai nò bellezze bellezze del mio ben Sebben se

Royal Academy of Music Library

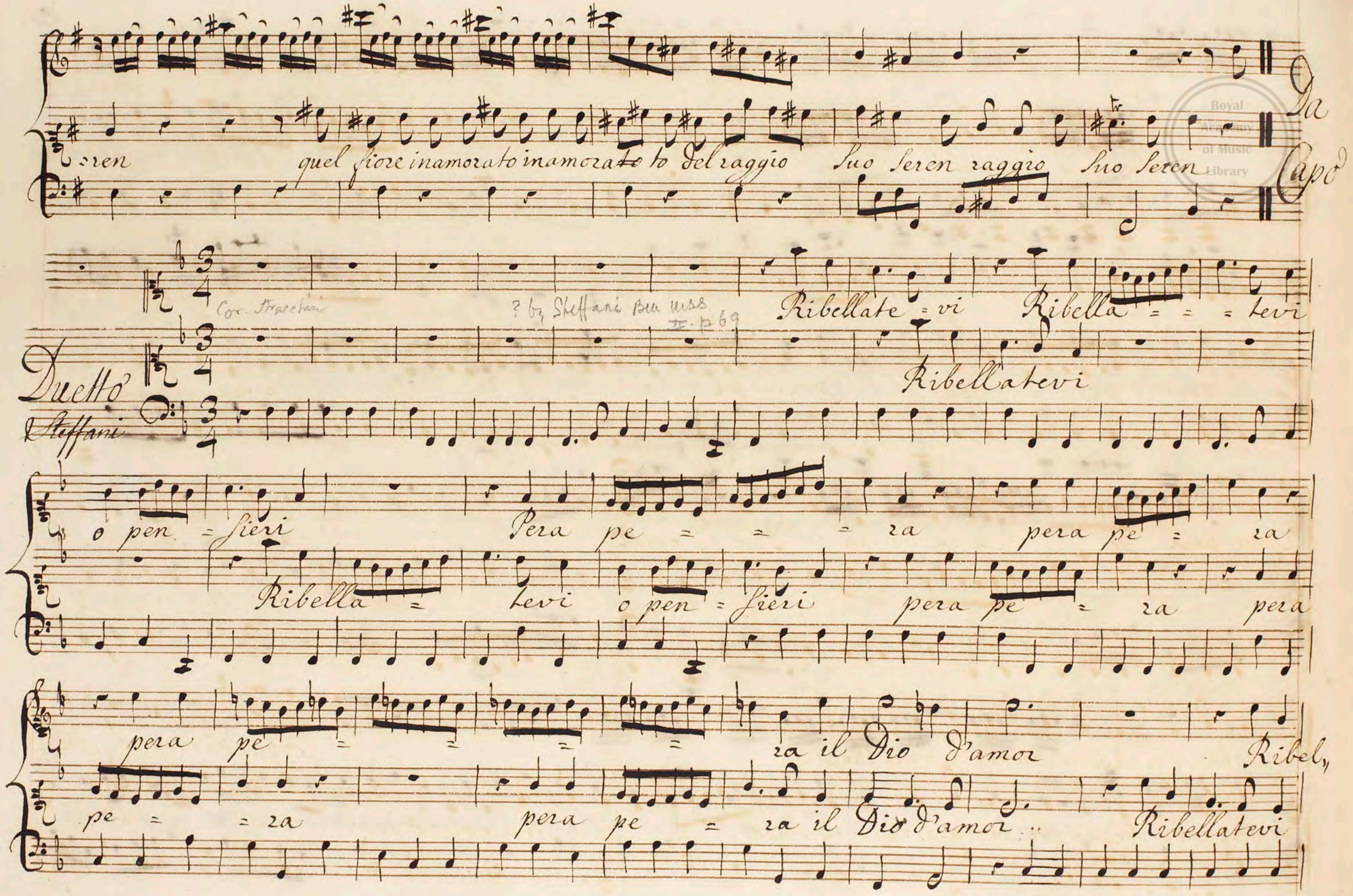
ve = = = = = ro

nò nò dal dì che vi mirai nò no nò

mai v'abbandonai nò bellezze bellezze del mio ben bellez=ze del mio ben.

Così rivolger suole cos,,

„tante il sen do=ra=to al bel sentier del so=le quel fiore inamarato inamora=to del raggio suo se,,


Da Capo
=ren quel fiore inamorato inamorato del raggio suo seren raggio suo seren
Cor. Stracchini
? by Steffani Ben mss II. p 69
Ribellate = vi Ribella = = = tevi
Ribellatevi
Duetto
Steffani
o pen = sieri Pera pe = = = ra pera pe = ra
Ribella = tevi o pen = sieri pera pe = ra pera
pera pe = = = = ra il Dio d'amor Ribel,
pe = = ra pera pe = ra il Dio d'amor Ribellatevi

Royal Academy of Music Library

Laberi Ribella = tevi O' pen = sieri pera

Ribella = tevi O' pen = sieri pera pe = = = za

pe = = za pera pe = za pera pe = za il Dio D'a

pera pe = za pera pe = = = = za il Dio D'a"

mor pera pe = = = za il Dio D'amo A' forza di Degno sou,

mor pera pe = za il Dio D'amo A'

verta-si il Regno souverta-si il Regno A' forza di degno sou

forza di Degno sou-verta-si il Regno Succi dail Tiranno che sem = = =

:vertasi il Regno Sovverta si il Regno Succi = = dail Tiranno

= = = = = = pre d'affanno nutrisce il mio Cor = nu

Succi = dail Tiranno che Sem = = = = =

:hisce il mio cor Succi = = dail Tiranno á forza di Sdegno Sovverta si il Regno Sou

= = = = pre d'affanno nutrisce il mio cor = = = = nu"

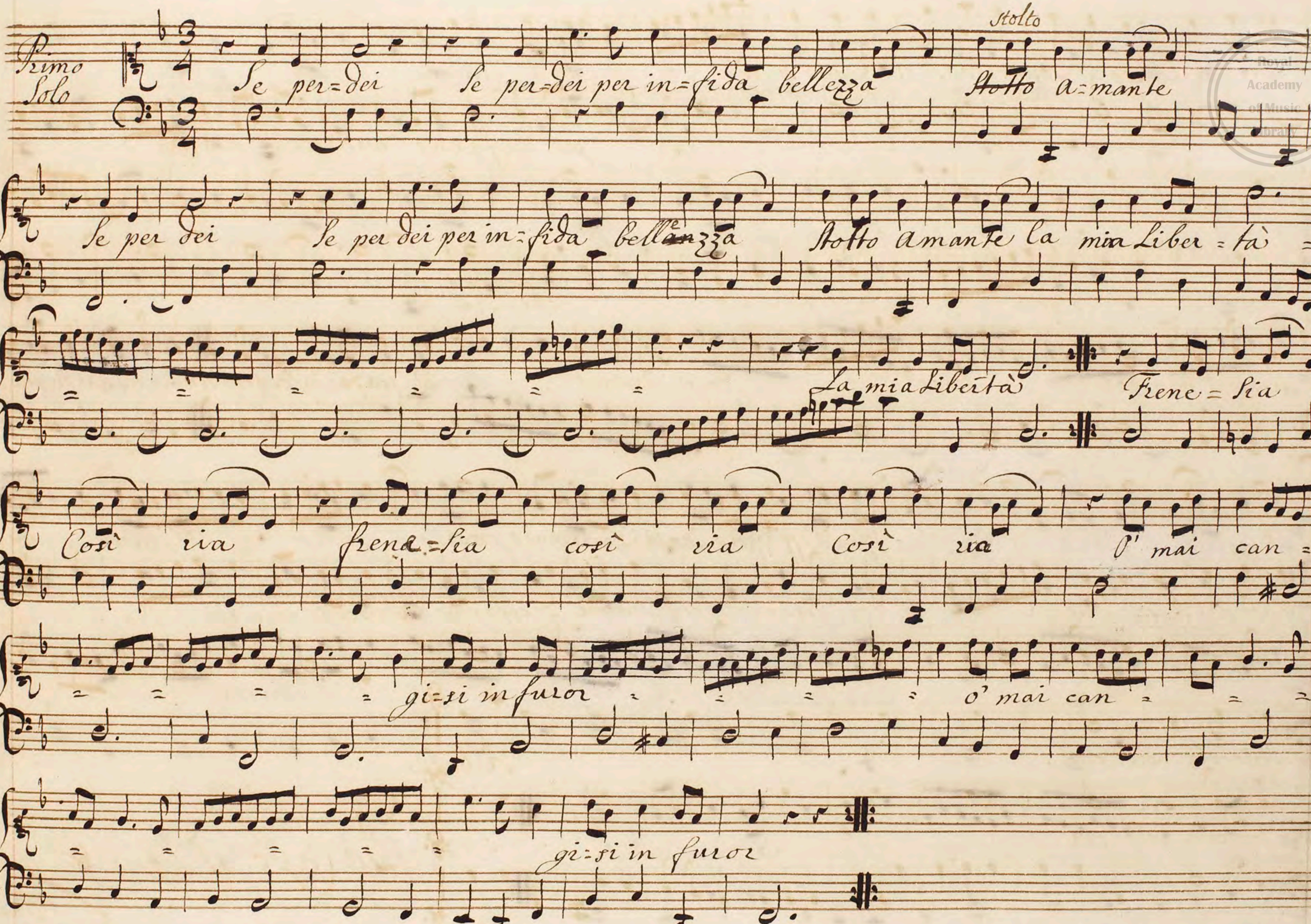
vertasi il Regno Succi = = dail Tiranno che Sempre d'affanno nutrisce il mio cor = ui"

:hisce il mio cor.

Ribek"

:hisce il mio cor.

Da Capo al Segno



Royal Academy of Music Library

2 Voices

Dischernimi Dischernimi hai finito cupido falso Nume

Dischernimi Dischernimi hai finito cupido falso Nume Bambino crudel

Bambino crudel del tuo foco

prendo à gioco del tuo foco prendo à gioco prendo a gioco Il chime

rico Splendor il chime

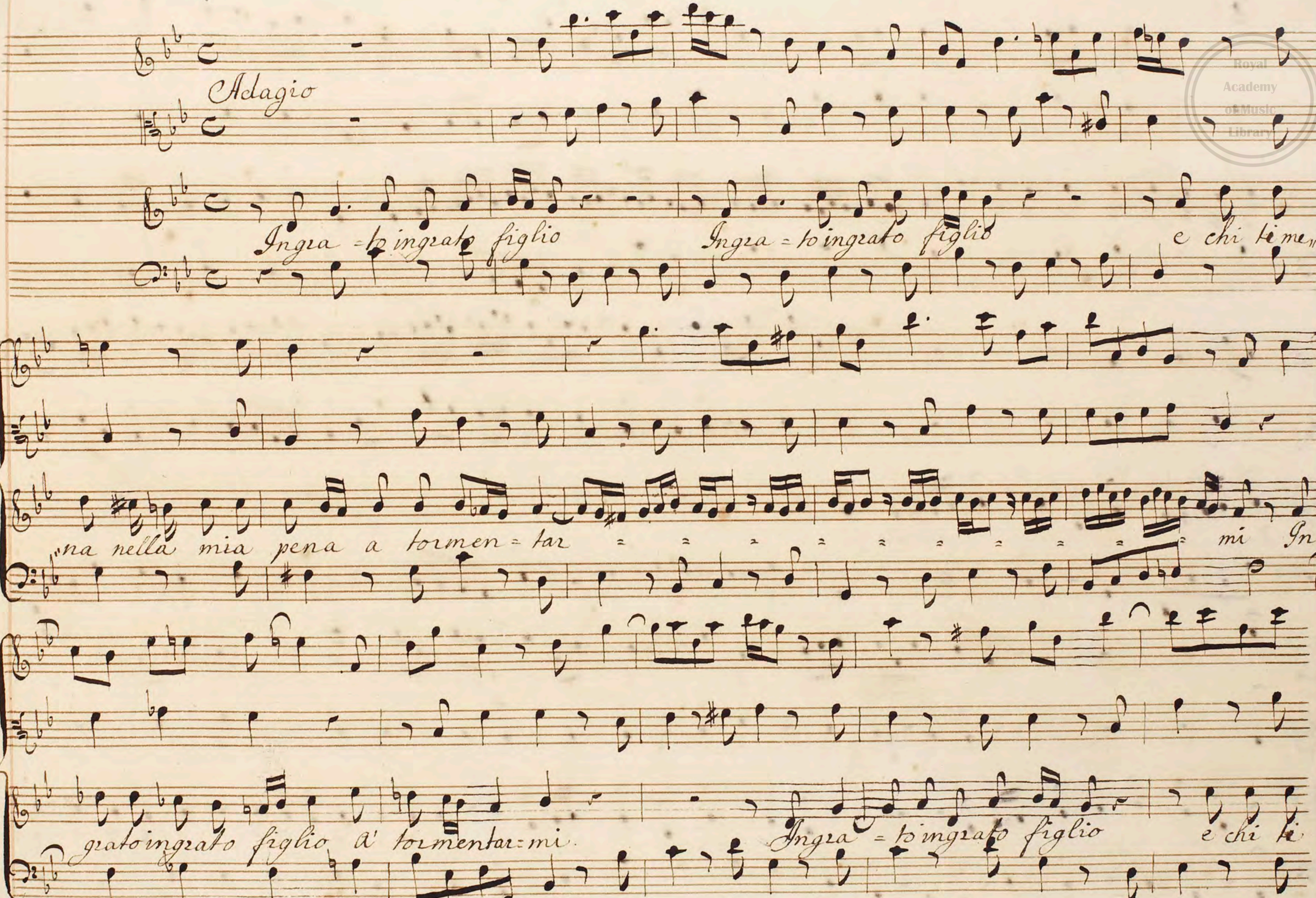
rico Splendor

Ribbellatevi &c Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library



Royal Academy of Music Library

mena nella mia pena à tormentar — mi Ingrato ingrato figlio à

tormentar = mi ator = mentarmi

Adagio.

Se son se son crudele — perte perte la sono — ti guida al trono e al mio periglio tu prendi

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Car = = mi perte perte crudele perte perte la sono e al mio periglio tu prendi Car = =

= mi tu prendi Carmi

Ingrato Ingrato

Da Capo al Segno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

Beauty now alone Shall move him Mars Shall know no Joy but Love

Lovely Beauty now Shall move him Mars Shall know no joy but Love no no no no

Mars Shall know no joy but Love

Beauty now alone Shall move him

Mars Shall know no joy but Love

Mars Shall know no joy but love no no no

no Mars Shall know no joy but love

Beauty now alone Shall move alone Shall move him Mars

= Shall know no joy but love no no no no Mars shall know no joy but love

Let the Wiser Gods reprove him Tender Wishes Melting

kisses Mutual kisses Beauty Charming love alarming raise the soul to joys above

Let the wiser Gods reprove him Tender wishes Melting kisses Beauty

Charming Love alarming raise the soul raise the soul to joys above Beauty Charming love a

larming raise the soul raise the soul to joys above

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Allegro

Si tinten = do

= o cor amante Libertà = più non m'avanza Si tin

= tendo o cor amante Libertà più non m'avanza Libertà più non m'avanza non

m'avanza

Si t'intendo o cor amàn

te Liber = tà

più non m'avan = za Libertà più non m'avan = za

Royal Academy of Music

le catene

Tu Sprezzasti le lecatene ne ma nascente le mie pene hanno

fiera la Sembianza

hanno fiera la Sem"

bian za

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

of Music Library

Deh

fuggi un Traditore

Deh fuggi un tradito = = = re

Lascia uno ingrato Sposo

Lascia uno ingrato Sposo

un che del tuo ripo = so è sì tiranno

Deh fuggi un traditore

Deh fuggi un tradi-

-to re

Lascia ingrato Sposo

Lascia l'ingrato Sposo un che del tuo riposo

è si tiran = = = = = no un che del tuo ripo = = so è

si tiran = no fuggi Lascia fuggi un traditore Lascia l'ingrato Sposo la=

Peabody Academy of Music Library

= sua Ingrato Sposo un che del tuo ripo = = so è si tiranno

volgi quel tuo bel

core a chi si fido t'ama e che giovar ti brama in tanto affanno a chi si fido t'ama Vol=

= gi il tuo bel core a chi si fido t'ama e chi giovar ti brama in tanto affanno Deh fuggi un tradi

Da Capo dal segn

Allegro

Amore m'infiamma col lampo d'un

Royal Academy of Music Library

guardo che fa = = = = cc che dar = = = do dell'al = = =

ma dell'alma si fa' = = = = =

Col lampo d'un guardo che face che dardo, dell'alma si fa' col Lampo d'un

guardo che face che dardo dell'alma si fa' col lampo d'un guardo che face che dardo dell'alma si

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Si dolce è la

fa'

Si dolce è la

fiamma

= fiamma ch'al petto mi sento ch'il core contento ch'il core con =

Royal Academy of Music Library

tento godendo ne và ch'il core conten = = to godendo ne và godendo ne và

Da Capo

Lento

Frankfurt. 265

Royal Academy of Music Library

Dolce sogno deh le porta sol l'imagine del ~~deh~~ vero, la con=

=forta dille pur che son fedel = che son fedel

Dolce sogno deh le porta sol l'imagine del vero la con=

forta dolce dolce sogno fille pur che son fedel = = =

Royal Academy of Music Library

che son fedel = che son fedel

a' begl'occhi della mente fa veder che se quel core se quel

core è inno cente, il cor mio non è crudel no se quel core

è inno cente, il cor mio non è crudel

no non è crudel il cor mi = o non è crudel non è crudel,

Da Capo

Andante

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Se sol la mia morte può farvi tranquille a=ma te pupille io vado a

morir io vado a morir io vado a morir Se sol la mia morte può farvi tranquille a=

mate pupille io vado a morir io vado a morir ama

Royal Academy of Music Library

Le pupille Se sol la mia morte può farvi tranquille amate pupille io vado a morir io

vado a morir.

Per pace del core dare-mo co = sì voi fine al rigore io

fine al martire io fine al martir voi fine al rigore io fine al martir io fine al martir

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Andante

I love but dare not my flame discover least I displease her when I asure her how much I

love how much I love how much I love her how much I love her how much I love her

much I love her how much I love her when I asure her how much I love her how much I love her

Thus am I wounded beyoad all cureing nor dare I tell her

nor dare I tell her what I'm Enduring thus must I suffer nor can I tell her what I what I En

Sure thus must I suffer nor can I tell her what what I Endure

Da Capo

Piano Sempre

Now Cupid or never be kind and discover Dis = cover what Turnus must do what

Turnus must do

now Cupid or never be kind and dis=

Royal Academy of Music Library

cover what Turnus must do

what Dangers appearing and kind fortune

veering our thoughts are but slow our thoughts are but slow our thoughts are but slow now Cupid or never be

kind and discover what Turnus must do now Cupid or never be kind and discover what

Turnus must do

Save me with joy pos

=sess me with joy posses me ye Hopes that once did bless me Through all the maze of Fate

Through all the maze of Fate Save = = = me from Straying Save = me from

Straying Save me with joy posses me with joy posses me ye hopes that

once did bless me through all this maze of fate Save = me from Stray = ing Save

me Save me from Stray = ing

Sweeter it is to Suffer it is to Suffer the pleasing pains of Love than

through false joy to love so soon decay = ing Sweeter it is to Suffer Sweeter it is to Suffer

The pleasing pains of Love than through false joy to love so

Soon so soon decay = ing

Da Capo

A round

= her See Cupid flying behold him wishing dying Such Graces Shine all o'er her Gods

might adore her such graces such graces such graces shine all o'r her Gods might adore

her such graces shine all o'r her Gods might adore her

The Charmer is so pleasing he gazes without ceasing and views in Every feature the pride of Na

ture the pride of nature the pride of Nature and views in Every feature the

pride of Na = ture a

Royal Academy of Music Library

Ungratefull you fly me unkindly deny me tho passion so Tender Sure never was known Un=

gratefull you fly me unkindly deny me tho Passion so Tender Sure never was known =

= Sure never was known You fly your persueer you court your undo=

=er and tamely Surrender to one you Shou'd Shun = = = = = = = = and

tamely Surrender and tamely Sur = ren = der to one you Shou'd Shun to one you Shou'd Shun

Un= Da Capo

Royal Academy of Music Library

Academy of Music

Oh Tyranous Jealousy fly far away no more molest fly from my fair La"

vinias breast resign to Love and Joy Oh Tyranous jealousy Oh Tyranous jealousy

Royal Academy of Music Library

fly far away no more molest fly from my fair Lavinias breast resign to love and joy fly from my fair Lavinias breast re

sign to love and joy, to love & joy re, sign to love and joy

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Aspiring and fatal fudes desir = ing

Royal Academy of Music Library

A tender Lovers passion

A Virgins Incli = nation thou Labourest to de"

Shoy a Virgins Incli = nation thou Labourist to Destroy thou La = = bourest to Destroy Oh

Fly ye Virgins fly ye

Virgins th'unfaithfull Lover false his Tears are & fatal his Wiles Man by Nature a

Tyrant a Rover Gaily Tryumphs when e'er he beguiles Man by Nature a

Tyrant a Rover Gaily Tryumphs when e'er he beguiles Gaily

Tryumphs when e'er he beguiles

She most wise is that despises their feign'd praises deluding with Smiles She most

wise is that despises their feign'd praises deluding with smiles their feign'd praises de

luding with smiles

Da Capo

Love = ly Fair Lovly

fair at length reward me o're thy Cruel frowns give O

ver o're thy cruel frowns give O

ver

Since I'm Sworn a Slave to beauty Since I'm Constant to my

Duty with a friendly Smile regard me Smile & Crown a faithfull Lover with a

friendly Smile regard me Smile & Crown a faithfull Lover A faithfull Lover

Ja Capo

The floods shall quit the Ocean the Stars their Nightly Duty when I forsake the

beauty that do's my heart Command when I forsake the beauty the

floods shall quit the Ocean the Stars their Nightly Duty when I forsake the beauty that

do's my heart Command when I forsake the beauty that do's my heart Command

the Sun shall lose his motion no sand the Shore shall cover when I forgett to

love her whose Charms I can't withstand when I forgett to love her whose

Charms I can't withstand Da Capo

Danger Every way surround me

Dangers Every way surround me Torments fresh begin to

wound me fate my wishes fly ing

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Torments fresh begin to wound me Torments fresh begin to wound me fate my

wishes fly ing Torments fresh

begin to wound me fate my wishes fly

ing Joy that smil'd

a while a round me

like flowrs blasted soon is was = = = =

= led and lyes a dy = = = ing soon is was = led soon is was = =

= led and lyes & lyes = a dy = ing Sangers

Da Capo al segno

Peabody Academy of Music Library

arm — me arm me with high defiance

anger and fell despair anger defiance and fell despair soft love forbids th'al

liance forbids th'alliance soft love forbids th'alliance forbids th'alliance love will not think of war

no

no

love will not think of war

love will not think of war

love will not think of war

will never think of war no

no love will not think of war

will never think of war

death only can secure me

Royal Academy of Music Library

Abandon'd and despairing Hope shives in vain tallure me to

Dye is better far to dye is better far Death only can secure me hope shives in vain tallure me to

Dye is better far to dye is better far to dye is bet = ter far

Da Capo

Tho' feirce the Lightning

flys Some joy it brings our Eyes In Dark ness in

Darkness Straying Tho' feirce the Lightning flyes Some joy it brings our Eyes In Dark

= ness in Darkness Straying In Dark = = ness in Darkness Straying

The Rays our feet Direct = ing from Precipice pro =

= tecting a Glimpse of life procure us from Death a while Secure = us De =

Shuc = tion Shaying from Death a while secure = us De = Shuc =

= tion Shaying

Da Capo

Ceaſe cruel to deceive me give your resentment Over Unleſs my vows despis sing you

kill your Lov = er Ah! Ah! Ah! you

kill your lover

you are my souls Ambition I phave no joy Above ye Unjust is your sus = pi = cion I

Constant love ye you are my soul Ambition I have no joy a = bove ye Un=

just is your suspi = cion I constant love ye

Lav:

Cease Cruel to de=

ceive me and give your falsehood over

Least

Tur:

Cease cruel Tyran = nizing give your resentments over

Royal Academy of Music Library

when Unkind you leave me you kill your Lov = er

Unless my vows deceiv = ing you kill your Lo.

ah

ah you kill your Lover

ver

ah

ah you kill your Lover

ah you kill your Lover

ah you kill your Lover

Royal Academy of Music Library

I was born of Royal race but yet must

wander yet must wan = = der in Disgrace yet must wander yet must wan = = der in dis

grace I was born of Royal race but yet must wander yet must wan = = der in dis

grace all the Pomp my fortune yeilds are humble vallies flocks and

fields are humble vallies flocks and fields all the Pomp my fortune yeilds are humble

vallies flocks and fields are humble vallies flocks and fields

Da Capo

Adagio

Since you from Death have Sav'd me I'll live for you alone

I'll live for you alone I'll live for you alone Since you from death have Save me I'll

live for you alone the life you freely gave me no

longer is my own no no no no no Longer is my own no no no

no no longer is my own Since you from death have Sav'd me I'll live for you alone

I'll live for you alone I'll live for you alone Since you from death have Sav'd me I'll

Royal Academy of Music Library

= live for you alone Since you from death have Sav'd me I'll = live for you alone Da Capo

Allegro

Fortune ever known to vary

For = tune E = ver

known to vary now grown weary changes to a Smile her frown fortune

E = ver known = to va = ry fortune E = ver known = to va = ry now grown wear y

Changes to a Smile her frown now grown va = ry Changes to a Smile her frown

joys Unkown are near at hand

Lending Never Ending happy hours move Gaily on happy hours move

Royal Academy of Music

Solo

Gaily on

happy hours

happy hours move gaily one

happy hours move gaily on

Da Capo

Adagio

Royal Academy of Music Library

O Ty = ranous Jealosie

fly far away no more molest

fly from my fair La"

: vinia's breast resign to love and joy

to love and

joy

O Ty = ranous

jealousie O Ty = rannous jealousie fly far away no more molest

fly from my fair Lavinia's breast resign to love and

joy fly far away no more molest

Royal Academy of Music Library

fly from my fair Lavinia's breast resign to Love and joy

fly from my fair La

vinia's breast resign to love and joy = = resign to love and joy

Royal Academy of Music Library

espiring and fatal feuds desiring a tender lover pasion a

Virgins Incli = nation Thou Labour'st to destroy a Virgins Incli"

= nation Thou Labour'st to destroy and fatal feuds desti = ing

a tender Lovers passion a Vir = gins Incli"

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

: nation thou Labourst to destroy

a Virgins Inclination thou Labourst to destroy

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

One day Cupid wantonly let a pointed Arrow fly made me languish pine and

One day Cupid wantonly let a pointed Arrow fly made me languish pine and

dye made me Languish pine and die

dye made me Languish pine and die

Adagio

Royal Academy of Music Library

Charming fair for

thee I Languish fair for thee I Languish but bleſs the hand for thee I Languish but bleſs the

hand but bleſs the hand that gave the blow but bleſs the hand that gave the

Royal Academy of Music Library

blow Charming fair fair for thee I Languish but bleſs the hand for thee I

Languish but bleſs the hand but bleſs the hand that gave the blow but bleſs the

hands that gave the blow

with Equal Anguish

Each Swain dispairs

with Equal Anguish Each Swain dis-

spairs at her apear-ing Sheams cease to flow at her apearing at her Apearing

Sheams Cease to flow at her appearing at her Apearing Sheams

Cease to flow

Da Capo

Barbarous and Ungratfull Barbarous and Ungratfull your vows where never

hue no no no ne = ver no no no ne ver

Barbarous and Ungratfull Barbarous and Ungratfull your vows where never hue

Barbarous and Ungratfull your vows where never hue you

vainly hy to Stay me you lov'd me to be = hay me you lov'd me to be = hay me and

So false Maid adieu you vainly hy to Stay me you lov'd me to be = hay = =

Royal Academy of Music Library

me and so false maid adiew

Da Capo

Adagio

Royal Academy of Music Library

Welcome Sorrows Death attending welcome Death my Sorrows Ending my Sor = rows Ending

welcome Death welcome Death my Sorrows

End ing welcome Death my sorrows End

ing

when our hopes and joys are flying hope Despairing joys impairing what is better than

Royal Academy of Music Library

= then dy = = = ing

what is bet = ter then then dy = =

sing

welcome

Da Capo al Segno

Fair Dorin = da happy happy happy mays't thou E = ver be fair Do „

= rinda happy happy Fair Dorinda happy happy happy mays't thou

E = ver be Fair Dorinda happy happy Fair Dorinda happy

happy happy mays't thou E = ver be

Stars that smile on happy Days may they all now Smile

may they all now Smile on thee

Da Capo

Royal Academy of Music Library

O Nymph of race divine that

do's all nymphs out Shine that do's all Nymphs out Shine O Nymph of race divine that do's the brightest Nymphs out

Shine O Nymph of race divine that do's the brightest Nymphs out Shine Such Glories fill thy

Eyes my Ravish'd Soul surprizing that Phœbus at his Rising less Charming paint the Skies that

Phœbus at his Rising less Charming paints the Skies that Phœbus at his Rising less

Charming paints the Skies Da Capo

Royal Academy of Music Library

Ah never yet was known A Nymph so kind and hue Ah Never yet was known a

Nymph so kind and hue A Nymph so kind and hue so fair and faithfull too so fair and faithfull

to no no no no so fair and faithfull too Ah never yet was

Royal Academy of Music Library

known A nymph so king and true so fair

and faithfull too no no no

no so fair and faithfull too no no no no

so fair and faithfull too

Dispair no more perfues me my fancy'd fears are flown my thoughts no bliss re,,

fuse me my former cares Adieu my cares Adieu my cares Adieu

my cares Adieu my thoughts no bliss refuse me my former cares Adieu my cares a,,

dieu my cares Adieu my cares Adieu

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Da Capo

In vain I fly from sorrow that still attends me I fly from sorrow that

still attends me In vain I fly from sorrow that still attends me

In vain I fly from sorrow that still attends me

from my Embraces fly = = = = ing behold me weeping dy = = = =

= ing those tears thus dayly flowing that breast with Sighs Still growing will quickly End = = =

= = me will quickly End me those tears thus dayly flowing will quickly End = = =

= = me will quickly End me In Da Capo

Royal Academy of Music Library

Tullia I feel thy Charms begin to move me Tullia

I feel thy Charms begin to move me say in pit = ty can you love me you fill

with balmy Sweet the ambi = bient Air say in pit = ty can you love me

you fill with balmy Sweet = = = = the Ambient Air you fill

with balmy Sweet = = = = the Ambient Air

Oh wou'd a Gentle Smile but once relieve me no passion wou'd with mine compare

you'd yield to love and love wou'd ne're deceive you you'd yield to love and love wou'd ne're de„

ceive you Tullia Da Capo

To beauty Devoted Expected de

Royal Academy of Music Library

Sixing with pass = = = tion Expi = = = ring I serve = = =

I serve the blind Boy

Expecting desiring with passion Expiring I serve the blind boy Expecting de"

Royal Academy of Music Library

Siring with passion Expiring I serve the blind boy Expecting desiring with passion Expiring I serve the blind

pia:

Boy

Yet ever contented so Easie the Chain is so pleasing the pain is

Royal Academy of Music Library

so pleasing the pain is I serve him with joy

I serve him with joy

I serve him with joy

I serve him with joy

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Never shall I be blest in posses-sing Her whose Charms that my heart do inflame

Ever shall I be blest in posses-sing Her whose Charms that my heart do inflame

Never shall I be blest in posses-sing her whose Charms that my heart do inflame

her whose Charms = = = = = = = that my heart do inflame

her whose Charms = = = = = = = that my heart do inflame

Ever shall I be blest in posses-sing her whose Charms that my heart do inflame

her whose Charms = = = = = = = = = = = that my

her whose Charms = = = = = = = = = = = that my

Royal Academy of Music Library

heart do inflame

heart do inflame

Hopes assuring a

joys alluring In

void me O the Torments O the Tor

vite me O the pleasure O the plea

ments O the Torments that poor Lovers feel O the Torments that

surs O the pleasurs that blest Lover feel O the pleasurs that

poor Lovers feel

blest Lovers feel

Da Capo

Royal Academy of Music Library

No more deny me O cease to fly me your faithfull your faith=full Swain

No Longer

hy me for Ever fly me y dispairing dispair=ing Swain for Ever fly =

O cease to fly

= me O cease to fly me your faithfull Swain

= me dispair = ing dispairing Swain

No more deny me O cease to fly me your Swain your

No Longer hy me for Ever fly me

faithfull Swain O cease to fly me your

dispairing Swain for Ever fly me

faith - full your faithfull Swain O cease to fly your faithfull Swain

dispairing Swain dispair - ing Swain for Ever fly = dispair - ing Swain

Yet hear me

Let sighs imploring and looks adoring still speak my

forbear me

pain still speak my pain

Let sighs Im "

Your sighs Imploring and looks adoring but move disdain but move disdain

=plor = ing still speak my pain

Your sighs Implor = ing but move disdain

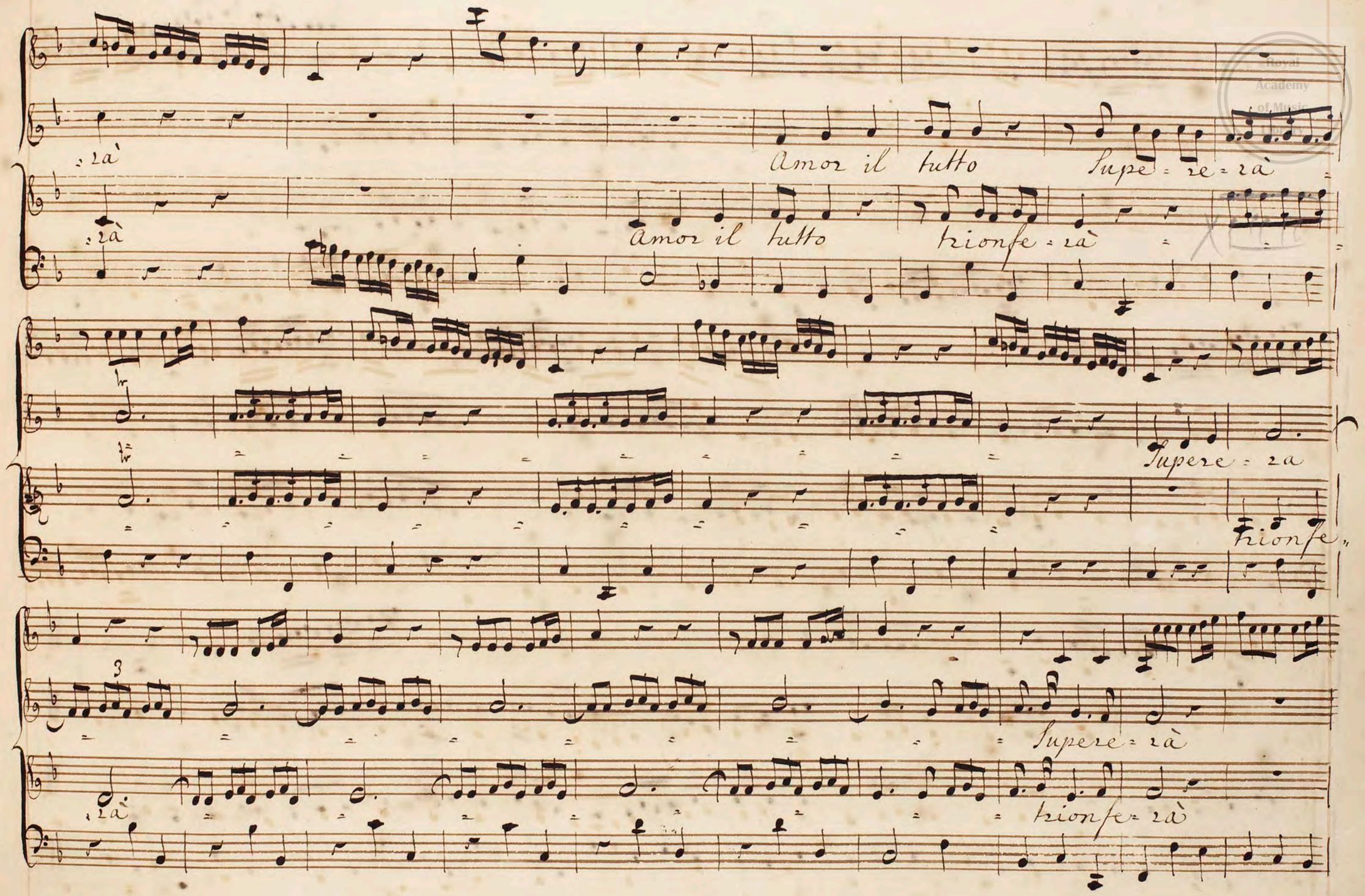
Da Capo

Gioia e contento ci colmi il seno

Gioia e contento ci col mi il seno

Gioia e contento = ci col=mi il se = no Amor il tutto = Supe = re =

Gioia e contento = ci col=mi il se = no amor il tutto = trionfe„



Royal Academy of Music Library

E degl'affanni il Rio Veleno

E degl'affanni il Rio Veleno

Avasi baleno Si svani = rà = = = = = Si svanirà

Qual neve al Sole Si Struggerà = = = = = Si Struggerà

Si svanirà Si svanirà = = = Si svanirà

Si Struggerà Si Struggerà = = = = = Si Struggerà

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Ah Sweet Adonis fram'd for Joy ah blooming Lovely Boy have pitty have

pitty have pitty on a Goddess on a Goddess have pitty on a Goddess pain Ah Sweet A

donis fram'd for Joy ah Blooming Lovely Lovely Boy have pitty have pitty have pitty on a Goddess have

pitty on a Goddess pain have pitty on a Goddess have pitty on a Goddess pain since

Gods themselves have sigh for me ah Let not Venus sigh for thee dear Charming Youth in vain ah! ah! Let not Venus

Sigh for thee dear Char = ming Charming Youth dear Char = ming Youth in vain

Da Capo

Allegro

How silly's the heart of a

Woman when Courted by many to fly but when she is follow'd by no man for one she will Lan = = guish for

one she will Languish & dye How Silly's the heart of a Woman when Courted by many to fly but

when she is follow'd by no man for one she will Lan = = = = guish for one she will Languish & dye Adagio She'll

Allo:

Languish She'll Languish for one she will Lan = = = = guish for one she will Languish & dye

Beguiling and Smiling now Coying then Toying

She'll her fancy persue She'll her fancy her fancy persue designing or whining She'll vex ye perplex ye and all all all all

all that persue her undo designing or whining She'll vex ye perplex ye and all all all all all that persue her undo

Da Capo

Andante

Jo"

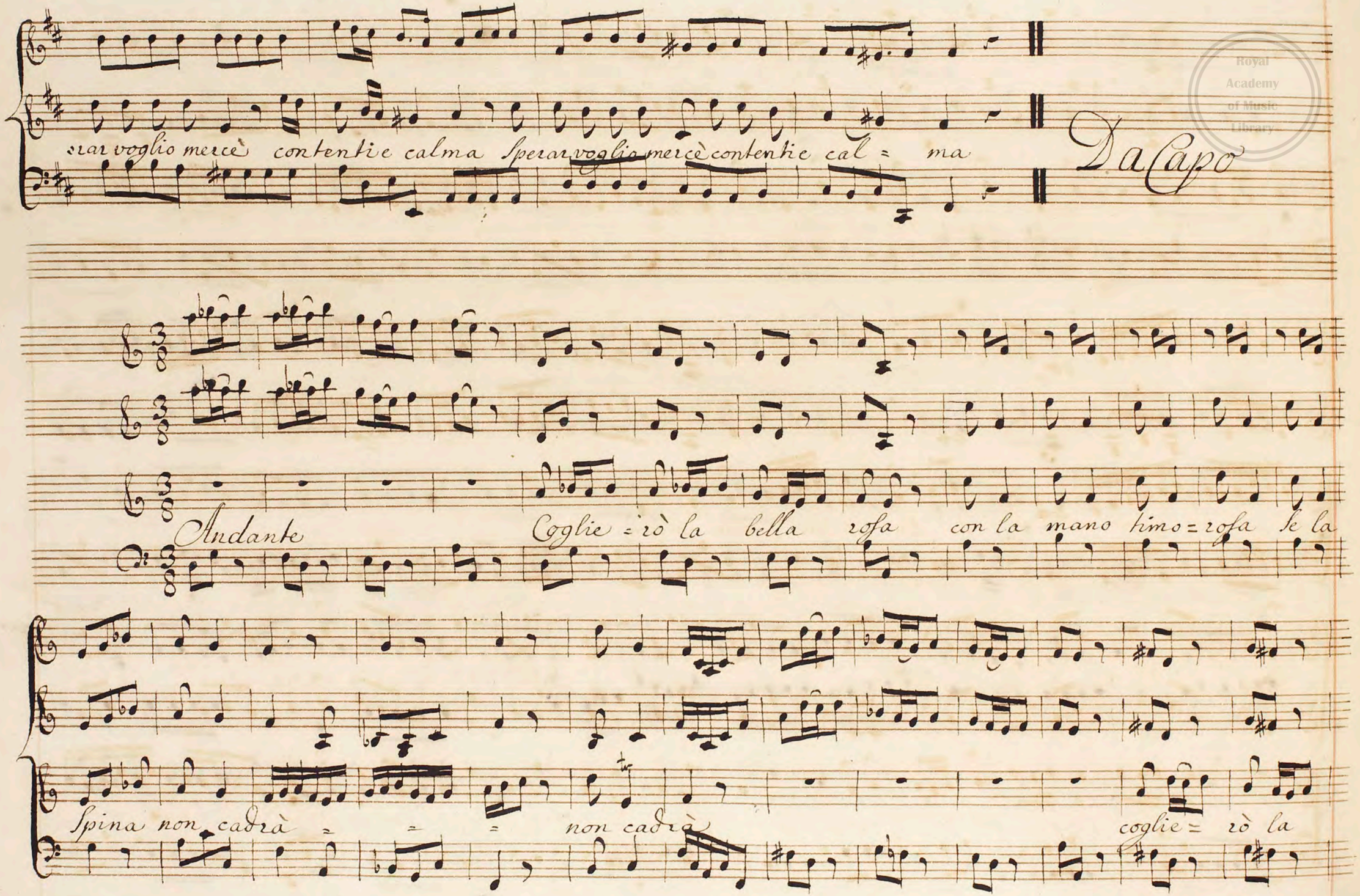
Royal Academy of Music Library

=sento al cor tormento è pure un non so che risto = = = = ra ristora l'alma

Jo sento al cor tormento e pure un non so che risto = = = = =

= = = ra l'alma e pure un non so che risto = = = = ra l'alma

Se questa è la speranza che fida in me s'auanza spe„



Royal Academy of Music Library

bella rosa con la mano timo= rosa se la Spina non cadrà

Se la Spina non cadrà

e la Siepe del bel fiore Sarà piena di terrore finchè l'angue asconderà

Royal Academy of Music Library

finchè langue ascondera ascondera Da Capo

Conforza ascosa ne' raggi sui La mia vezzosa Rapimmi in se

e da che tanto rapito io fui non so dir quanto per dei dime Conforza ascosa

ne' raggi sui la mia vezzosa rapimmi in se E da che tanto rapito fui

non so dir quanto per dei di me

Royal Academy of Music Library

Io ti bacio O bella immago del mio vago Idolo

mio del mio vago Idolo mi = o Io ti bacio

O bella immago del mio vago Idolo mi - o bella immago del mio

vago Idolo mi = o del mio vago Idolo mi - o

Oi con te vado a far pago Il costante mio desi = o = il co=

=stante mio desi = o Io ti

Da Capo al Segno

Pepusch Add. Mss. II 498

A note Lower than published

Cantata

See! from the Silent Grove Alexis flyes and

seeks with ev'ry pleasing Art to ease the pain which Lovely Eyes cre=ated in his

Heart To Shineing Theatres he now repairs to learn Camilla's moving Airs where

thus to Musick's pow'r the Swain Addres'd his Pray'rs

Charming Sounds that Sweetly Languish Musicke

O compose my Anguish! ev'ry pasion yeilds to Thee ev'ry pas=sion yeilds to

thee Charming Sounds that Sweetly Languish musick O compose my Anguish! ev'ry

passion yeilds to thee ev'ry pas = = = = sion yeilds to thee

Phœbus quickly then releive me Cupid shall no more deceive me I'll to Sprightlier joys be

free to Sprightlyer joys I'll be free I'll to Sprightlyer joys be free D.S. Da Capo

Apollo heard the foolish Swain he knew when Daphne once he lov'd how weak t'asswage an Am'rous pain his

own Harmonious art had prov'd & all his healing herbs how vain then thus he Strikes the speaking Strings Preluding to his Voice and sings

Sounds tho' Charming can't re,,

:leive thee

Sounds tho' Charming can't releive thee do not

Shepherd then deceive thee Musick is the voice of Love musick is the voice of

Love

Sounds tho' Charming can't releive thee do not Shepherd

then deceive thee Musick is the Voice of Love Musick is the voice of

Love musick is the voice of Love

If the tender maid be,

leive thee soft relent-ing kind consent-ing will alone thy pain re-move

will alone thy pain remove soft relenting kind consenting will a-

lone thy pain remove

Da Capo

Duplicated p. 48 on ii this book and 234

Academy of Music Library

Cara sì ch'ogn'or sarà del mio ben la remembranza lare

= membranza cara si ch'ogn'or sarà del mio ben la rimembran = = = = =

= = = za la rimembranza del mio ben la rimembran = = = = = za la

Royal Academy of Music Library

:ri = membranza

Nel mio cor costante e fido vive il

foco di Cu = pido ben = chè è morta ben che è morta la speran = za vive il foco di Cu =

= pi = do ben che è mor = ta la speran = za

Da Capo

Adagio

Sorge nel petto caro Dilet = to

che bella cal = ma pro = mette al cor che bella cal = ma che bella cal = ma promette al cor

Sorge nel pet = to caro Diletto che bella calma promette al cor che bella

calma promette al cor

doppio ig lo

Sarà il Contento doppo gran Sento coglier la palma del nostro Valor coglier la

palma del nos = tro Valor

Da Capo

Il vostro Maggio de bei ver"

d'anni o cori amanti sempre costanti sfiorate in Amo = re il vostro maggio de bei ver d'anni o cori a"

= manti sempre costanti sempre costanti sfiorate in amo = re il vostro Maggio de bei ver d'anni o cori a"

= manti sempre costanti sempre costanti sfiorate in amo = re

Nè un falso raggio d' onor v'affanni chè sol beato chi amante amato possiede un bel co = re nè un falso

raggio d' onor v'affanni chè sol beato chi amante amato possiede un bel co = re Il vostro

Da capo al segno

see p. 20

Largo

Ca = ra Sposa Amante cara Dove le = i Dove le = i

Deh ritorna a pianti miei cara Sposa Amante

cara Dove sei ritorna ritorna a' pianti miei ca = = ra Sposa

Royal Academy of Music Library

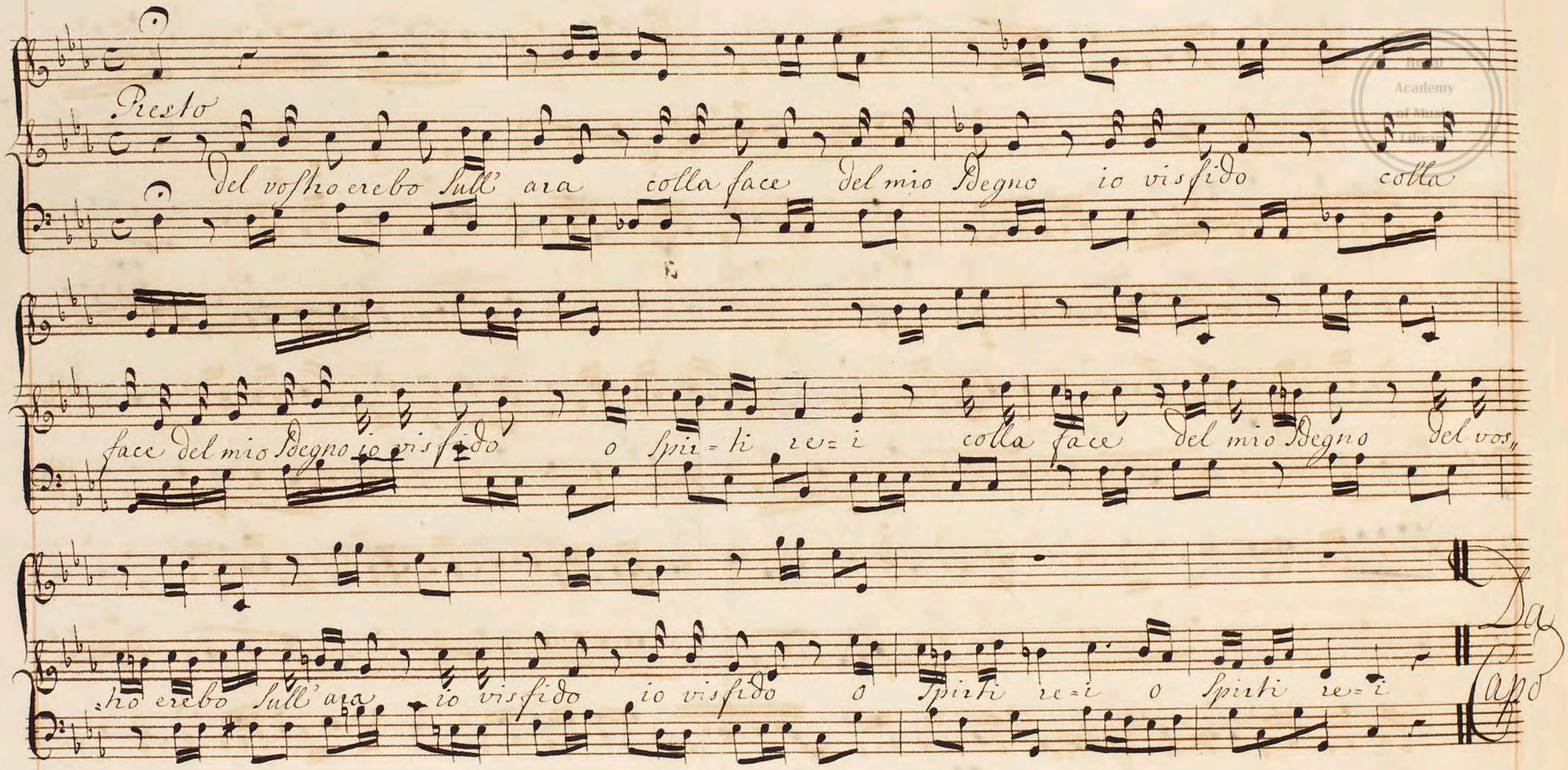
Royal Academy of Music Library

Deh ritor = na Deh ritorna a' pianti mi = ei cara Sposa Sposa cara

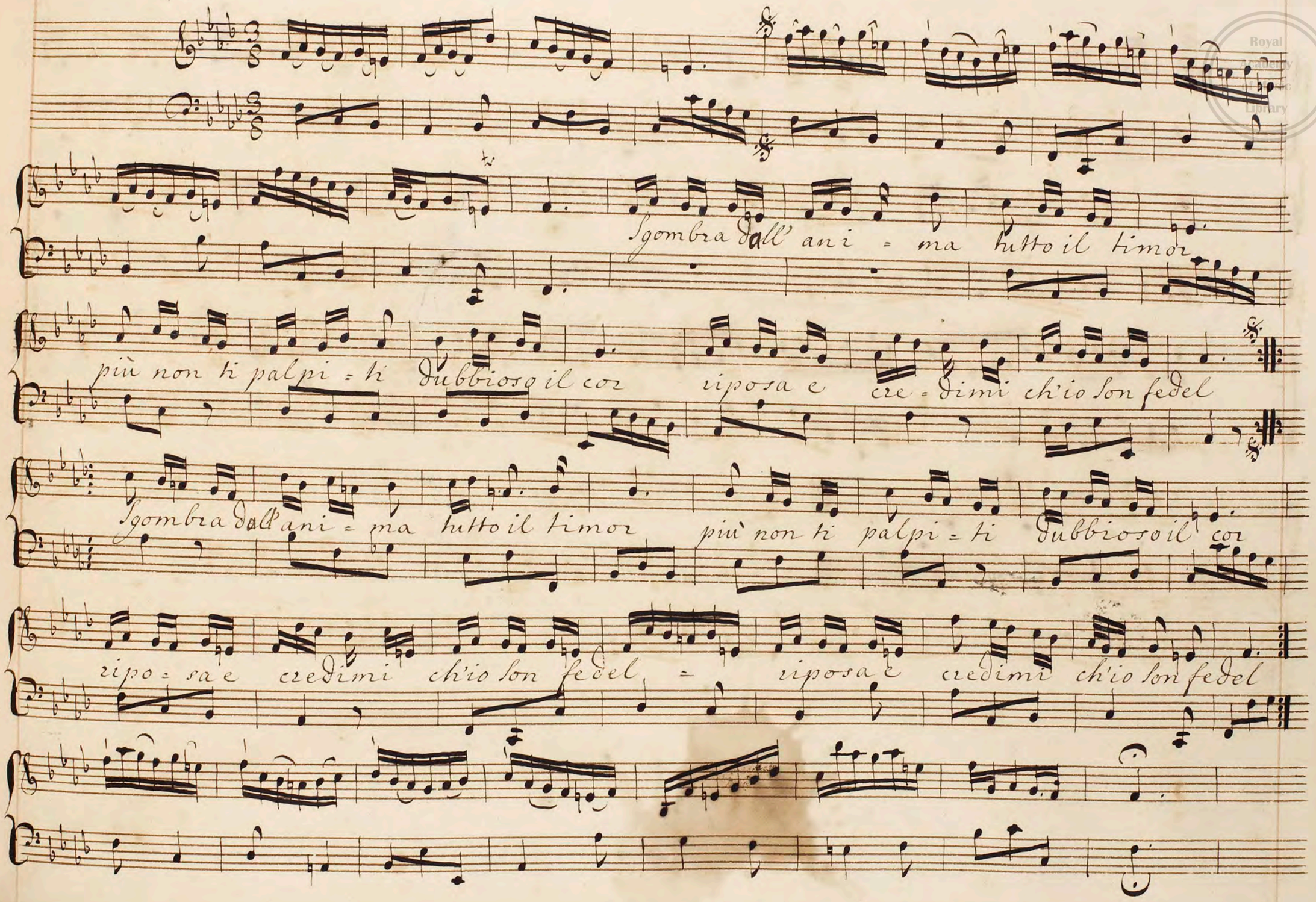
dove sei Deh = ri = torna dove sei dove sei deh ritorna a' = pianti mi ei ri „

torna a' pian = = = = ti miei deh ritorna deh ritorna a' pianti mie

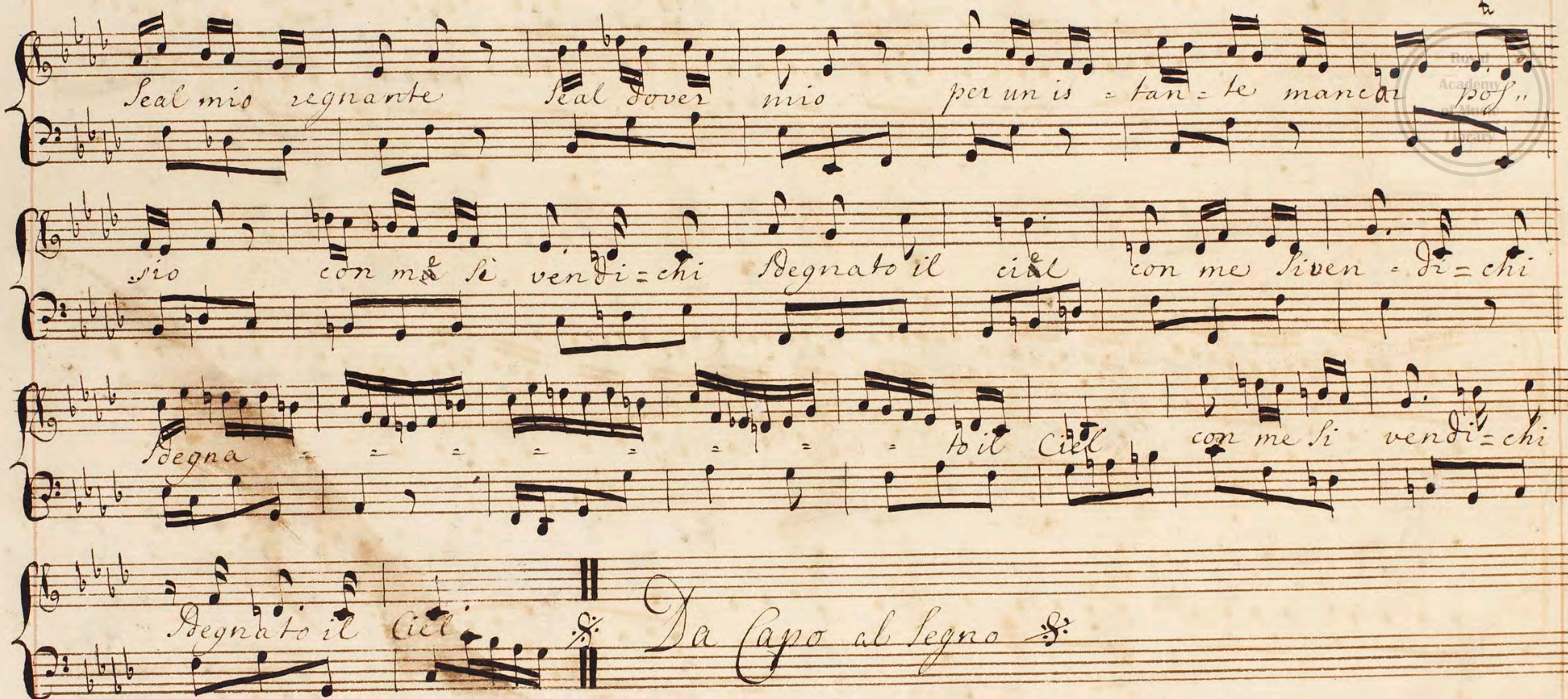
= i


Presto
del vostro erebo sull' ara colla face del mio sdegno io visfido colla
face del mio sdegno io visfido o spir=ti re=i colla face del mio sdegno del vos=
=tro erebo sull' ara io visfido io visfido o spirti re=i o spirti re=i
Da Capo

Galuppi. "Svol." Bur. ms. p. 290


Sgombra dall' ani = ma tutto il timor
più non ti palpi = ti dubbioso il cor riposa e cre = dimi ch'io son fedel
Sgombra dall'ani = ma tutto il timor più non ti palpi = ti dubbioso il cor
ripo = sa e credimi ch'io son fedel = riposa e credimi ch'io son fedel

Royal Academy of Music Library


Seal mio regnante Seal dover mio per un is = tan = te mancai pos=
sio con me si vendi = chi Sdegnato il ciel con me si ven = di = chi
Sdegna = = = = = = = = to il Ciel con me si vendi = chi
Sdegnato il Ciel
Da Capo al segno

Royal Academy of Music Library

Allegro

Ch'io lasci mai d'a=

=mare il caro mio tesoro no' non lo dei sperare no' non lo dei sperare la=sciar

lascian nol posso

Chio

lasci mai d'amare il caro mio tesoro nó non lo dei Sperare nó non lo dei Sperare la

ciar

Royal Academy of Music Library

laciar nol posso nò nò nò nò lasciar nol posso

Sì vago è el caro bene sì

crin d'oro

bello è'l suo crin d'oro che fa' dolci le pene che fa' dolci le pene al cor commosso sì va = =

go ri ca ro che fa dolci le pene al

cor commosso al cor commos = so

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Andante

Figli d'un bel valore af

affetti del mio core vedrete su quel ho = = no Star l'idol mio con me Figli d'un bel va

core affetti del mio core affetti del mio core vedrete su quel ho = = no ve

drete Star l'idol mio con me vedrete su quel hono vedrete Star l'idol mio con me

Sia a regnare io sono è mio di Tiro il soglio e quello sol ch'io voglio quel

lo è di Tiro il re e quello sol ch'io voglio ch'io voglio quello è di Tiro il re di Tiro il re

Da Capo

Mio caro ben non sospirar perchè mi fai penar non sospirar caro nò caro mi

fai penar non sospirar caro nò caro mi fai penar già sento ch'il tuo desire divien mar-

-tire di questo sen martire di questo sen tu peni ma spera sì caro non sospi-

-rar tu peni ma spera spera non sospirar tu peni ma spera sì caro non sospi-

-rar mio caro ben non sospirar perchè mi fai penar non sospirar caro nò

caro mi fai penar non sospirar caro nò caro mi fai penar

Peabody Academy of Music Library

Andante Lento

Amoro = sa far = fallet = ta farfalletta

Amoro = sa farfallet = ta farfalletta

nella fiamma che m'alletta che m'alletta

ardor voglio anch'io le piume anch'io le

piu = me

Amoro = sa farfalletta farfalletta nella

fiam̄a che m'alletta Amoros = sa farfallet = ta arder vog = lio an ch'io le piu =

= me an ch'io le piu = me

e pur sento ch'il mio seno arde più ma gode meno

gode me = no per ch'un ombra un ombra è il suo = bel lu = me arde

Royal Academy of Music Library

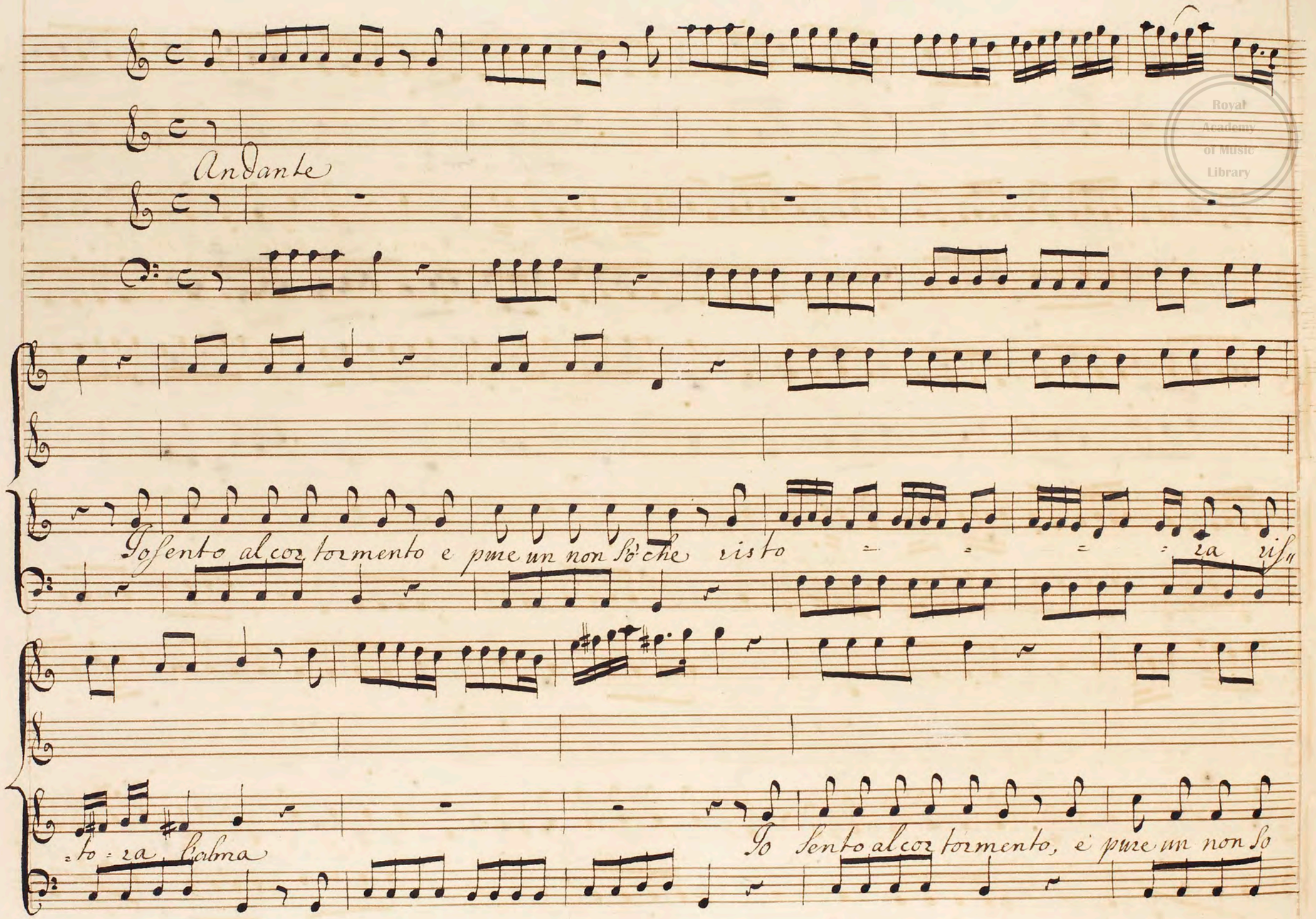
Royal Academy of Music Library

più ma gode meno gode me = no per ch'un ombra un om = bra è il suo bel =

= lu = me è il suo bel lu = me

Da capo

amo al segno



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

che risto = = = = = = = ra L'alma e pure un non so' che ris„

sto = = = = = ra L'alma

Se questa è la Speranza che fida in me s'auanza Sperar voglio mercè contenti e cal„

= ma Sperar voglio mercè contentie cal = ma

Da Capo

Largo

É vano é vano ogni pensiero di

Boston Academy of Music LIBRARY

toglierе dal sen l'imago del mio ben che tanto brama che tanto brama

è vano ogni pensiero di toglierе dal sen l'imago del mio ben che tan

to brama di toglierе dal sen l'imago del mio ben che tanto

bra = = = = = = = = = mo che tanto brama

che tanto bra = = = = = = = = = = = mo che tanto bra

= mo

L'alma con duolo fiero Spirar potrò Languendo

L'alma con duolo fiero Spirar potrò Languendo e

pur dirò morendo Io amo Io amo e pur dirò morendo Io a

mo Io amo Io amo

Da Capo

Royal Academy of Music Library

See ante. duplicate, 48, 212.

Vivace

Cara si ch'ogn'or sarà del mio ben la rimembranza lo ri

membranza cara si ch'ogn'or sarà del mio ben la rimembran = = = = =

= = = za la rimembranza del mio ben la rimembran = = = = za la rimembran,

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

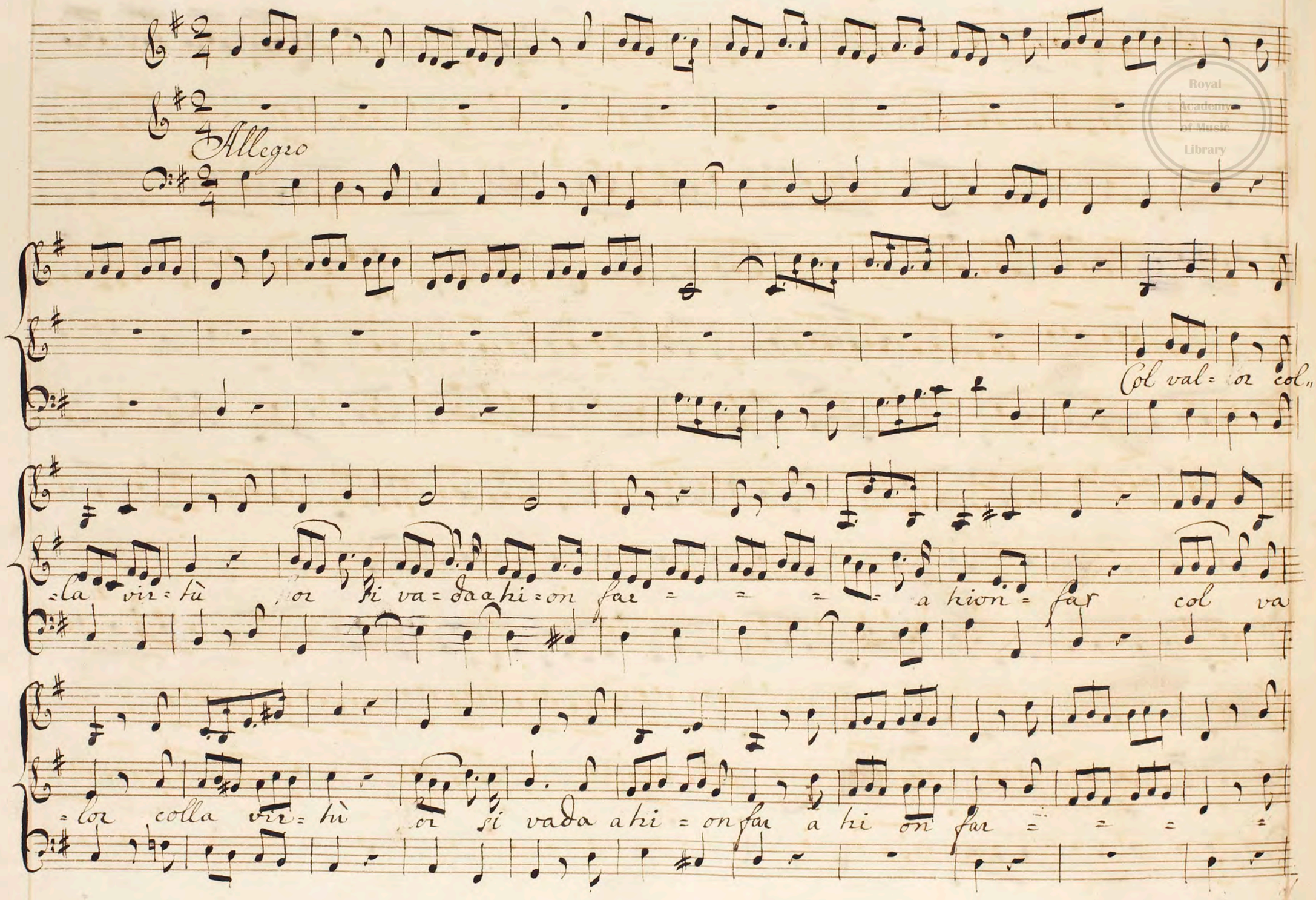
za

Nel mio cor costante e fido vive il foco di Cupi = do ben che'e

morta ben che'e morta La speran = za vive il foco di Cupi = do ben che'e mor =

= ta La Speran = za

Da Capo

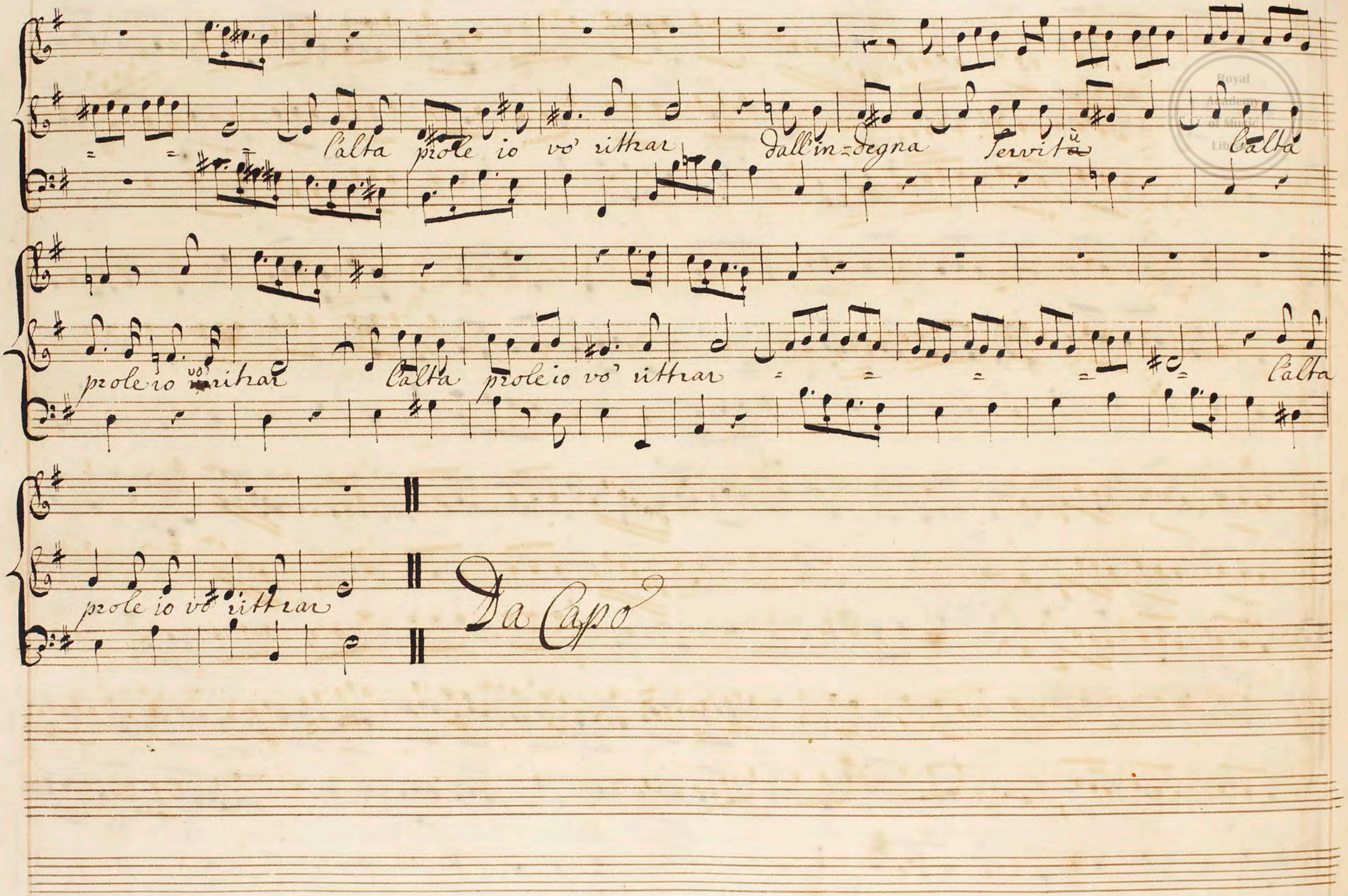


Royal Academy of Music Library

or si vada a hion far a hi = on far

or si vada a hion far

dall' in = degna Servi = tù alta prole io vò vittar io vò vittar



Royal Academy of Music Library

piano sempre

Larghetto

Voi d'un figlio tanto misero d'un amante così tenero vendica =

Royal Academy of Music Library

te Caffetto Caffet - - to e Camor.

voi d'un

figlio tanto mifero

d'un Amante così tenero

vendica

Royal Academy of Music London

te Caffetto Caffetto D'un

figlio D'un Amante cosi misero ei tenero voi vendicate Caffet

to Caffetto e Camor Caffet - - to e Camor.

Tutti chiama i vostri folgori tutti affretta i vostri fulmini

Royal Academy of Music Library

la baldan

za dun

reo tradi - tor

Tutti chiami i vostri folgo ri

tutti affretta i vostri fulmini

Ca baldan

Royal Academy of Music Library

Da Jun reo tra ditor Jun

reo traditor.

Da Capo

Da Capo.

Royal Academy of Music Library

Largo

Largo

Sagri numi

tutti

piano

di = fende = te del mio figlio ch'è innocente Priala

for:

piano

fama e poi e poi la vita Sagri numi difende te

Royal Academy of Music Library

del mio figlio — ché innocente pria la fama e poi e poi la vita e poi e poi la vi - ta

pria la fa — ma e poi e poi la vi —

for=

ta

Tutti

Giusti

guieti siete = e non vorrete non vorrete

nèchio

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

pera ingiusta=mente nè ch' Io sia con lui tradita con lui tradi=ta con lui tradi„

=ta nè ch'ei pera ingiustamente nè ch'Io sia=con lui tradita con lui tradi=ta.

Da Capo

al Segno

Allegro

Vanne Sorella ingra=to vanne e rapiscia morte, quel barbaro consorte, quel barbaro consorte che

te tradisce ancor

Vanne Sorella ingrata Vanne e rapisci a morte quel

barbaro consorte quel bar = = = = = = baro consorte che te tradisce an=

Royal Academy of Music Library

cor vanne Vanne Sorella ingrata vanne e rapisci a morte quel barbaro consorte quel bar = =

baro consorte che te tradisce ancor

se mi vedrai morire e ne sapra gioire, quel

tuo Spietato cor = quel tuo Spietato cor, se mie vedrai morire, e ne, sapra gioire quel tuo Spietato cor =

= quel tuo Spieta = = = = = = to = tor, quel tuo Spietato cor

Da Capo

Andante

La sorte il ciel = amor, prome = tono al tuo cor gioia e contento gio =

= ia e conten = = to e contento La sorte il ciel amor promettono al tuo

cor promettono al tuo cor gioia e contento gio = ia e conten = = = = = = =

= to gioia e conten = to prometo = no al tuo cor

gioia e conten = to

to gioia e conten = to

Es =

tingui ogni martir estingui ogni martir e vinto dal gioir fugga il tormento fugga

fugga il tormenta e vinto dal gioir fugga il tormento

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Handel

Academy of Music Library

Allegro

Doppo torbi = de procelle par più

bello un di seren, par più bello un di seren doppo torbi = de procelle par più bello

par più bel = = = = = = = = lo un di seren

Doppo torbi de - procelle par piu bello par piu bel = = = lo

par piu bello par piu bel = = = = = = = = = = = = lo u di le =

= ren. un di seren.

par piu bel = = = lo par piu bel = = =

= lo un di seren par piu bel = piu di seren.

Royal Academy of Music Library

Son più luci de le Stelle alla notte os cu ra in sen. alla

not = = = = = = = te= os cura in sen Son più luci de le

Stelle alla notte oscura in sen alla notte oscura in sen.

Da Capo

Adagio

Quando

mai spietata sorte spieta=ta sorte finira l'alma a penar quando mai

quando mia spietata sorte finira = l'alma a penar spietata sorte quando mai

finira = = = = finira l'alma a penar. = = = fini =

Royal Academy of Music Library

=ra = calma a penar.

Cantata

Happy the Man, happy the Man of Mortals happiest he whose quiet Mind from vain desires is

free, whom neither Hopes deceive, nor Fears torment but lives at Peace within himself content in thought or

act accountable to none but to himself and to the Gods - - - - - - - - a - - - lone

Oh Sweet - - - - - ness of Content Oh Sweet - - - - - ness of Content seraphic

Joy! Oh Sweet - - - - ness Sweet - - - - ness, Oh Sweetness of Content seraphic Joy that nothing nothing wanting

nothing nothing wanting nothing can des-troy! where dwells this Peace this Freedom of the Mind? where but in

Royal Academy of Music Library

Shades? where but in Shades remote from human kind? In flow'ry Vales where Nymphs and Shepherds

meet but never comes but never comes, within the Pa-lace Gate!

Farewell then Cities Courts and Camps farewell Farewell then

Cities Courts & Camps farewell welcome ye Groves welcome ye Groves here here here here here here let me ever dwell

From Cares from Bus'ness and Mankind remove All but the Muses, All but the Mu-

-ses and inspi-ring Love All but the Mu- -ses the Mu- -ses all but the Mu-ses

Royal Academy of Music Library

and inspiring Love. All but the Mu- - - - - - - - - ses, all but the Muses and inspiring Love.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Non

é si vago e bello il fior nel prato quanto e vago e gentile il suo bel volto non

e si vago e bello il fior nel prato quanto e vago e gentile il suo bel vol = to

Nene si bello e va = = = = = go il

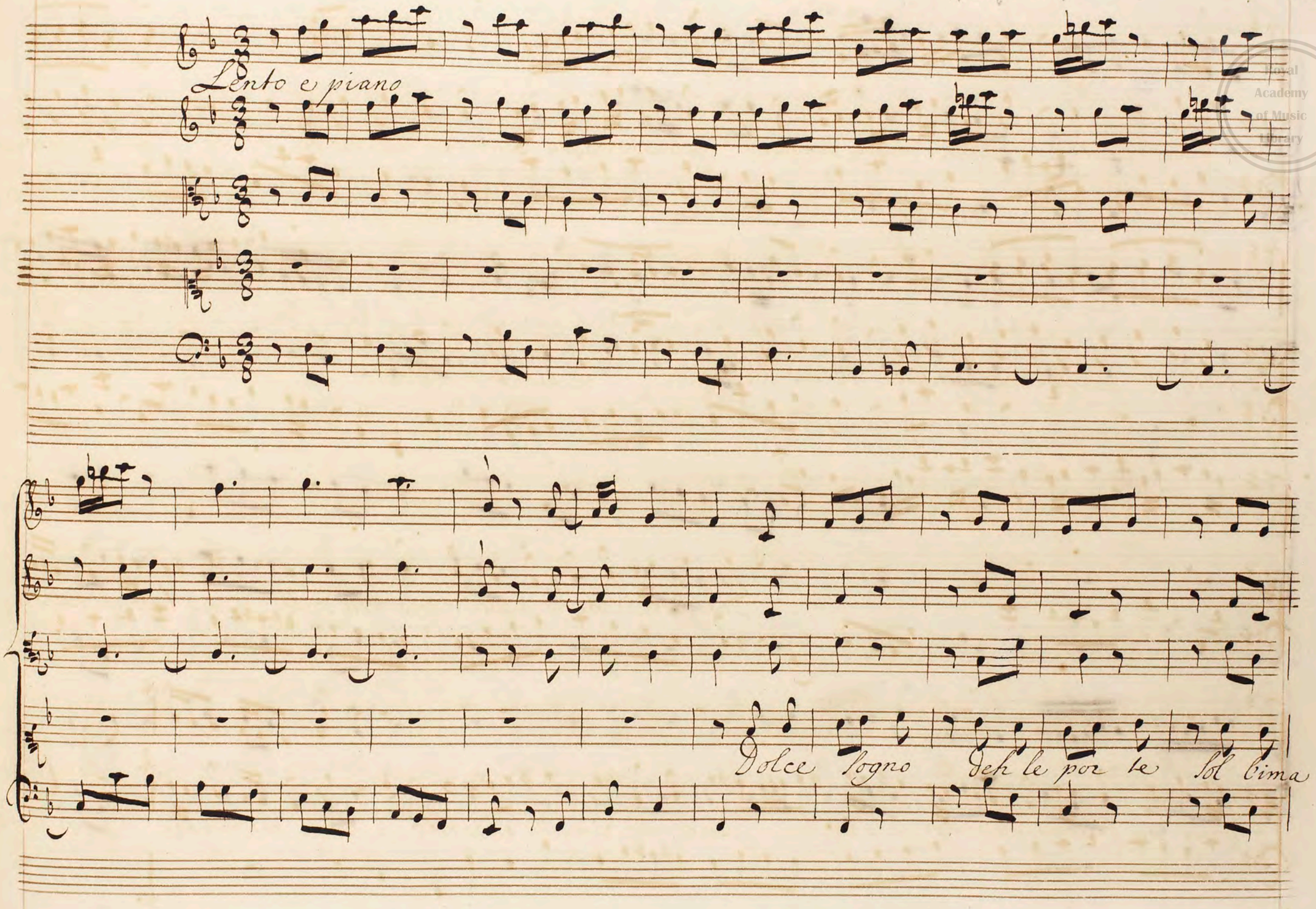
fior nel prato quanto e vago e gentile quanto e vago e gentile il suo bel volto quanto e vago e gen

vile quanto e vago e gentile il suo bel volto il suo bel volto

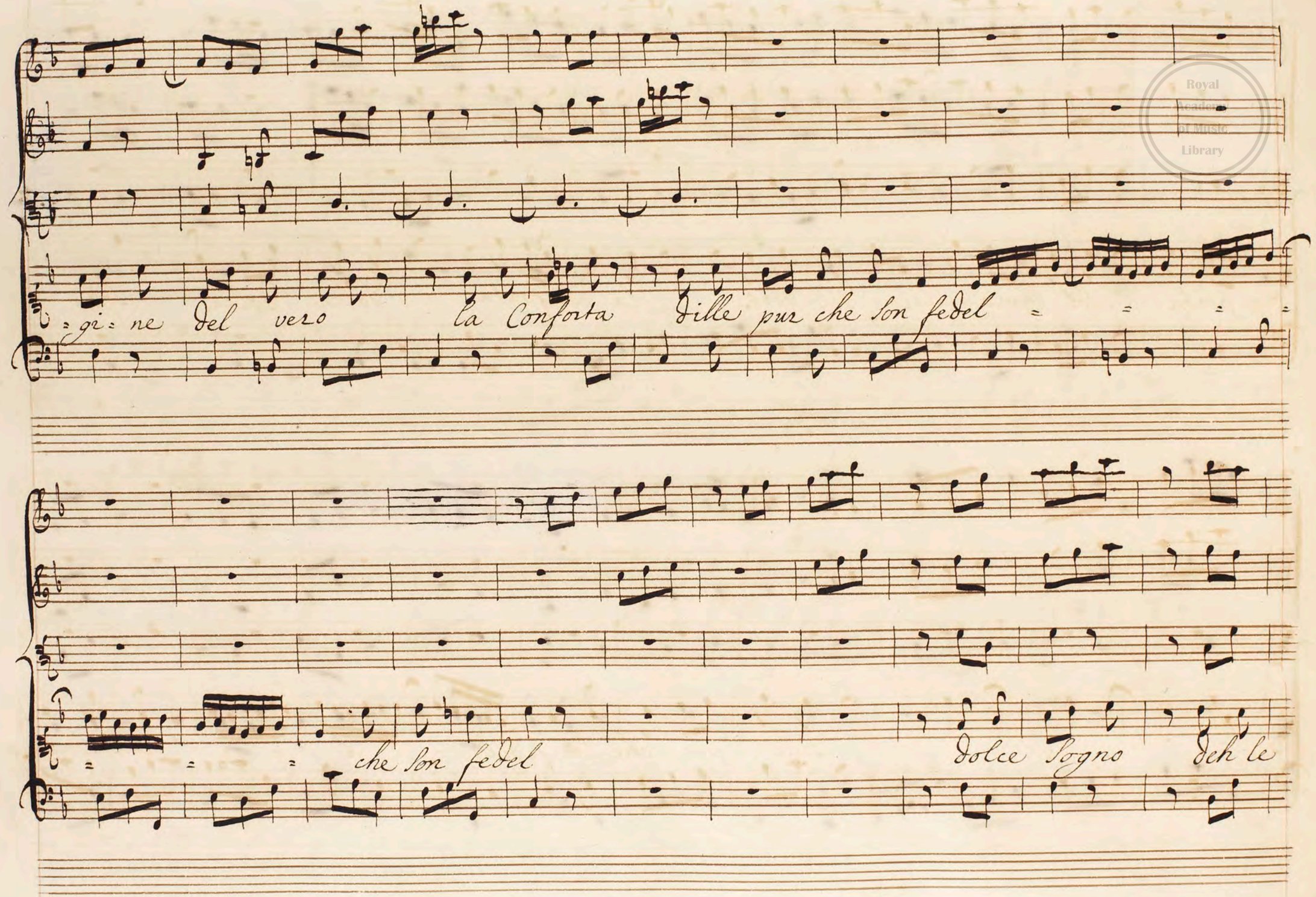
Un fior e il pregio a quello solo vien dato ma tutto un vago a

prile ma tutto un vago aprile e' in te raccolto e' in te raccolto Non e' si vago e

Da Capo al segno



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

porta sol l'imagine del vero la conforta dolce dolce log,

no

dille pur che son fedel

che son fe

del = che lon fedel

a begl'occhi della mente fa veder che le quel

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

core se quel core e'innocente il cor mio non e crudel

no' se quel core e'innocente, il cor mio non e cru

del

no' non è crudel il cor mio

non è crudel non è crudel.

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Se = ri = sol = vi abbondo narmi Tor = to rel = la Scompag"

nata non so vi = ver senza te Se risol = vi abbondo narmi Torto

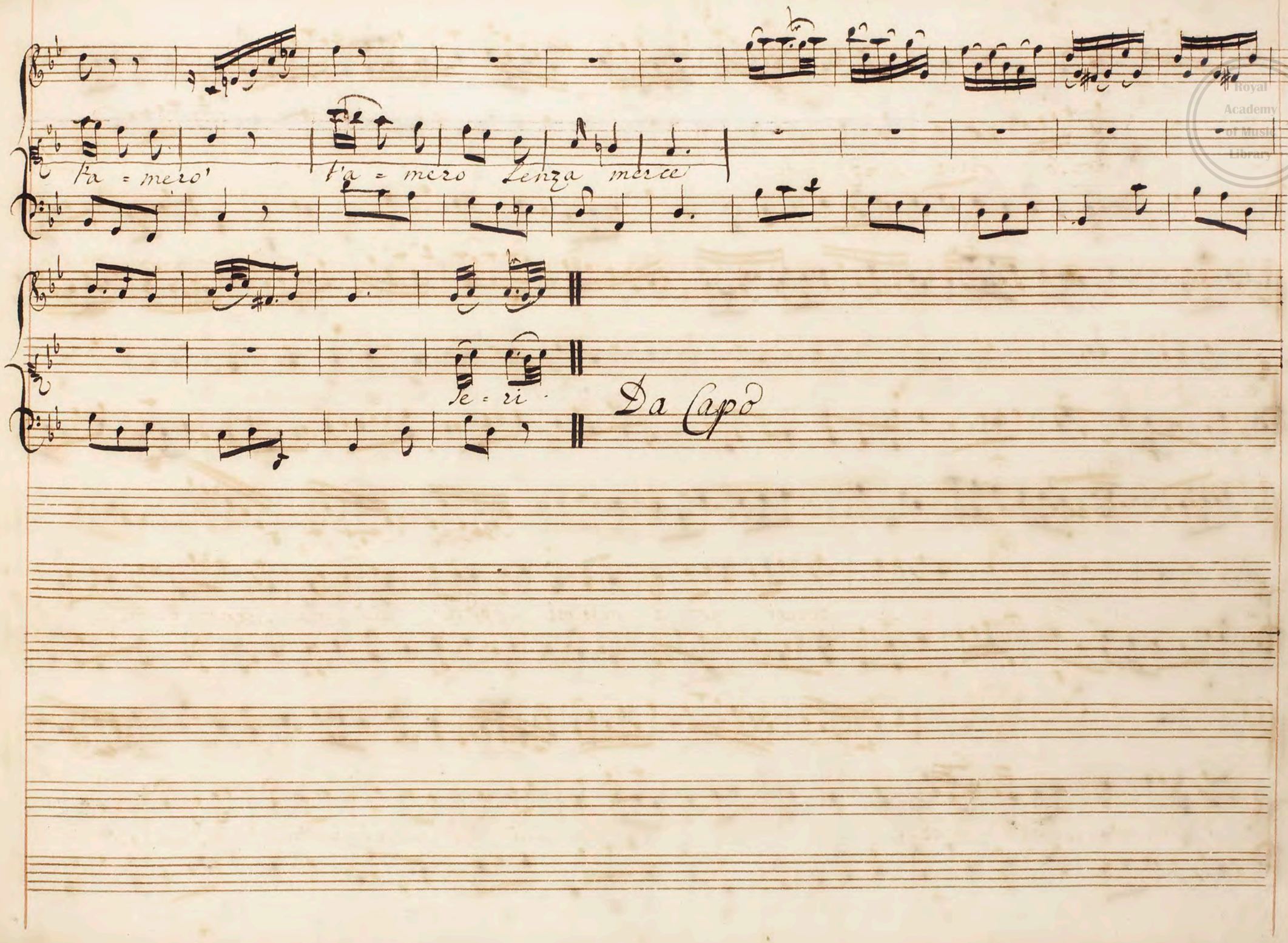
rella Scompag = nata non so viver senza = te senza te

non so viver senza te nó nó nó nó non so viver

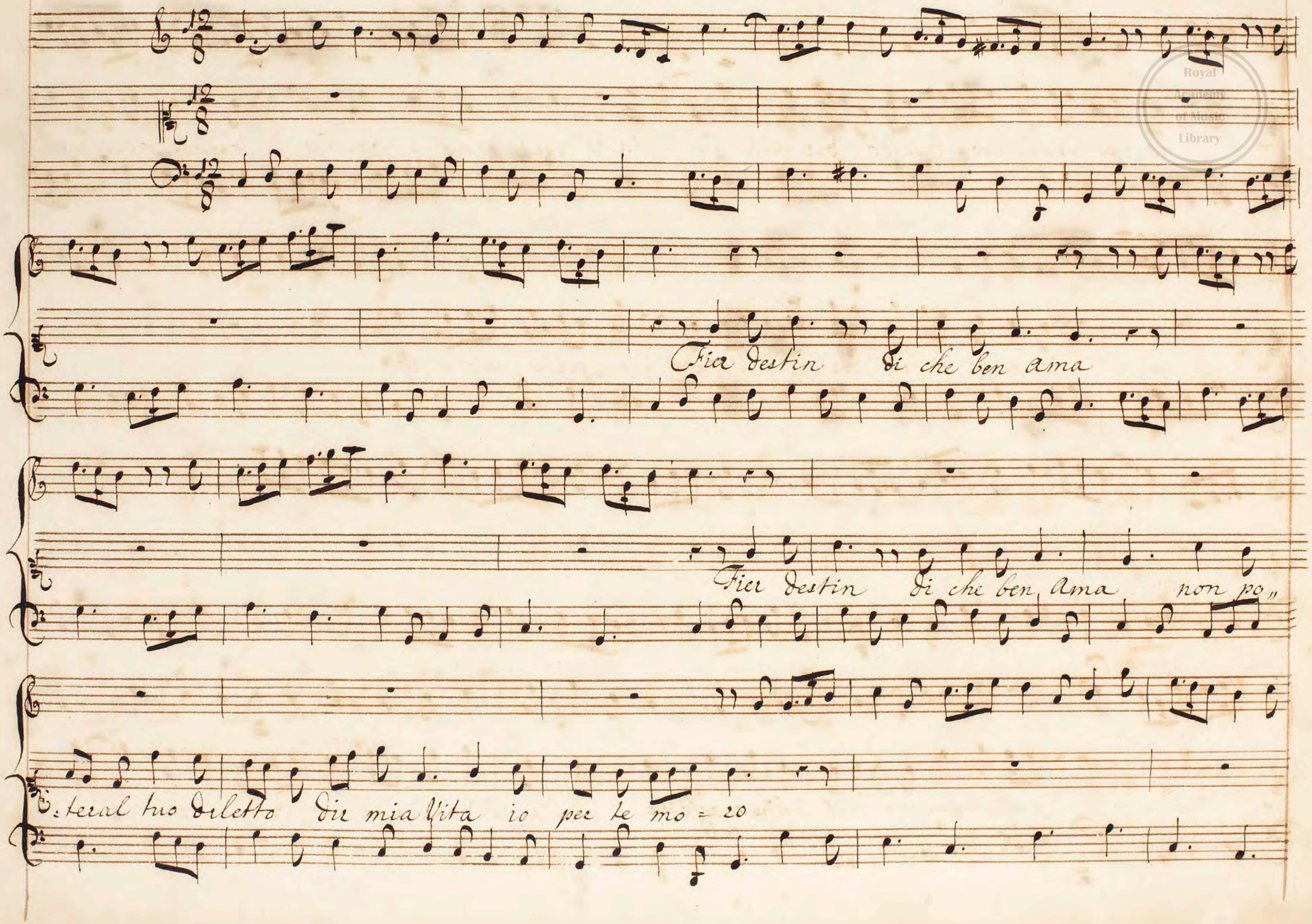
senza te

e se pensi non a marmi fida più ma sventurata

l'ame=ro senza merce fida più mà sventurata fa=mèrò



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

no poteral tuo diletto Dir mia Vi = ta io perte mo = zo io io perte moro perte

io perte moro Dir mia Vita io perte mo = zo

pur si taccia, il chiuso affetto quando il duolo a chi nol brama sazai col = pa e

non risto = ro

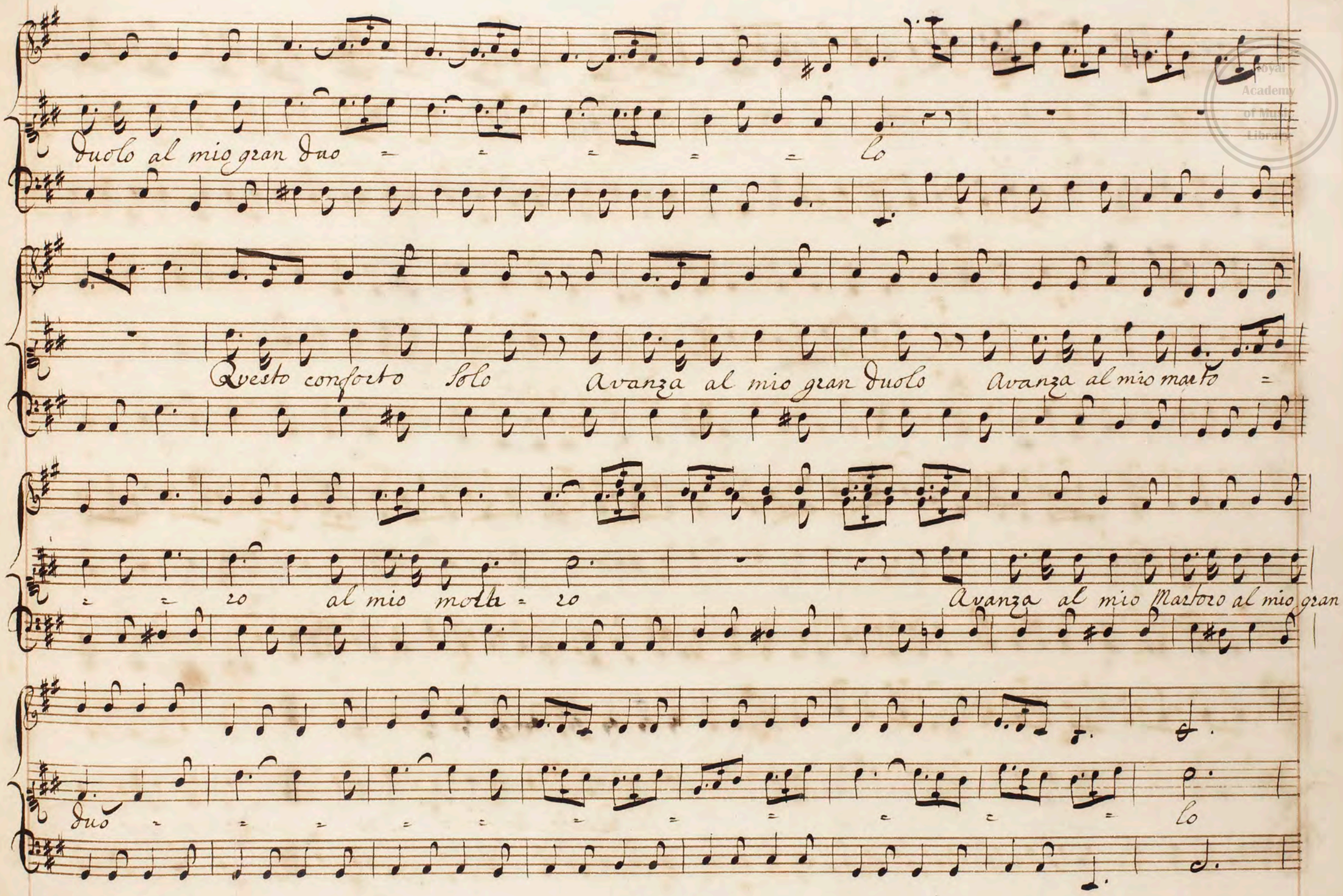
quando il duolo a che nol brama Sarai

col = pa é non risto = ro

Da Capo

Questo conforto solo avanza al mio gran„

Royal Academy of Music Library


duolo al mio gran duo = = = = = lo
Questo conforto Solo Avanza al mio gran duolo Avanza al mio marto =
= = ro al mio morta = ro Avanza al mio Martoro al mio gran
duo = = = = = = = = = = = lo

Royal Academy of Music Library

E - - tutta la mia fé Anima mia per - te

Anima mio per - te guardomi guardomi ch'io mo - ro Anima mia per -

- te guardomi ch'io mo - ro ch'io mo - - ro

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Cantata A Voce Sola

Royal Academy of Music Library

Per due vaghe pupille che d'azzurro Co-
lor Smaltò Natura, tra mille fiamme e mille vive il mio Cor Sempiterna ar-
sura E Solo in vagheggiar Lumi Li belli traggo i miei dì Contenti
ben-chè immerso i merso nel Mar de' miei tormen - - ti

Segue

Amoroso

Nò che non viddi mai

Nò che non viddi mai Luci più belle nò

più belle luci nò di voi miei Lumi - nò nò nò che non viddi mai

Luci più belle nò di voi miei Lu = mi

lumi nosi rai di luci così vaghe di luci così vaghe = im,,

:prima=no le piaghe im=prima=no le piaghe Ancor ai Nu = mi di Luci così

Da Capo

ragbe imprima=no le piaghe imprima=no le piaghe ancor ai Nu=mi Nò che non viddi

A=gl'azzuri ani=mati di quest' Occhi Amorosi di fis„

fare i suoi Sguardi al cun non oZi Poi=chè solo al mio Core cu„

spido diede in sorte dal Ciel d'occhi sì belli haver la Mor=te

Ond' Io=di quel Colore se son geloso Amante mera=uiglia non

fia poi=chè è segno il huchin di gelosia

Segue

Alle:

Son ge = loso e

da - due stelle fiere più quanto più belle

son = ge - loso è da due stelle fiere più quanto più belle fulmi na

= to fulmi = na = = = = to fulmi - nato io vuò morir Io

vò morir Io vuo' morir = Io vuo' morir fulmi = na = = = =

= = = to fulminato io vuo' morir

Ben-chè fabbra me-di duolo uagheg-giarleio uog-lio solo

ne-mi cu-lo di languir uag-gheg-giaileio uoglio solo nè mi cu-lo

di Languir nè mi cu-lo di Languir son ge-

Da Capo e Fine

cf. 23. transport

Se voi m'abbando=nate io non v'accuso nò L'ab

=bra amo=rose di me mi Lagnero mi Lagnero che non vi so piacer = = = che

non viso piacer di me mi Lagnero che non viso piacer L'ab„

=bra amo=rose se voi m'abbandonate me Lagnerò di me che non viso piacer = = = =

Royal Academy of Music

Di me mi Lagnerò mi Lagnerò di me che non viso piacer che non viso piacer

Ve drache mi Degnate e v'amero sedel Luci vezzo

se se detto esser crudel esser crudel saro col mio pensier

debbo esser crudel esser crudel saro col mio pensier saro col mio pensier

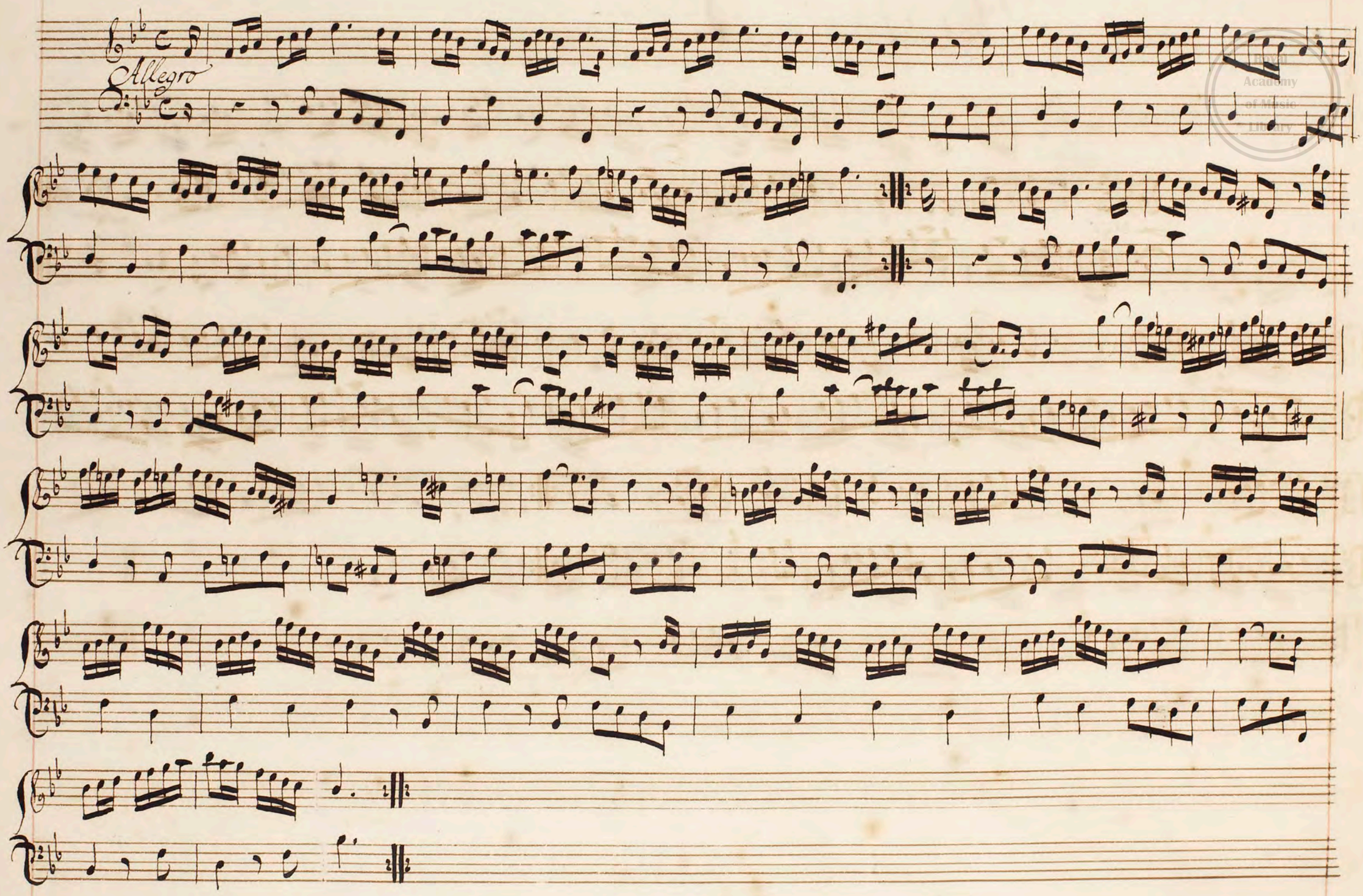
Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Hautboi Solo

Royal Academy of Music Library

Adagio



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Largo

Siciliana

Royal Academy of Music Library

Il Giulio Cesare

Sig.r Senesino

Viol: 1mo

Viol: 2do

Tenore

Bassoone

Solo

Voi:

Bassi

Royal Academy of Music Library

tutti

Sein fiori to a = me = no prato L'augel =

solo

= lin tra fiori e fronde Linasconde Se piu gra = = = to

fa piu grato il suo cantar fa piu gra

til suo cantar fa piu grato il suo can

tutti

Soli

Soli

= tar

Se in fiorito ame = no pra = to

L'au = gellin = tra fio = rie fron = de si nas conde

Solo

fa piu gra = to = fa piu

grato il suo cantar = sein fiorito ameno prato Laugel = lin tra fio =

Royal Academy of Music Library

= = rie fronde si nasconde fa piu grato il suo cantar fa piu gra = to il suo can =

Tutti

ada:

tar = = = fa piu grato il suo cantar

Royal Academy of Music Library

Se = cosi Lidia vezzosa spiega ancor not=

Solo

=te canore più graziosa fa ogni core in a = morar = =

Royal Academy of Music Library

tutti pia

Solo

fa ogni core in amorar

più graziosa

fa ogni core

ogni core in

tutti pia

= amorar

fa ogni core in a = morar

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

E. A. WEEKS & SON, LONDON, N.W.1.

Mozart
Academy
of Music
Library